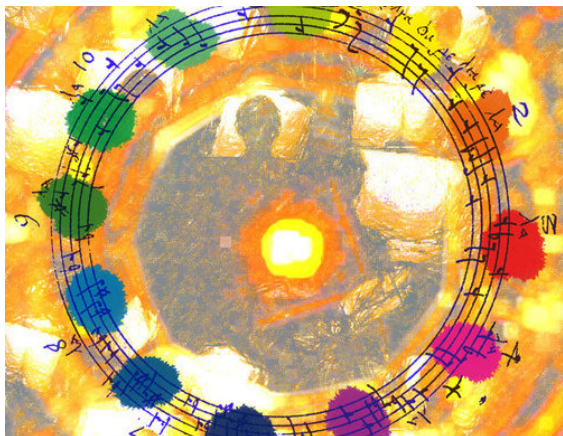


Colloque sur le diapason à 432 Hz

9 et 10 Mars 2013

Kurhaus Kirchzarten, près de Freiburg, Allemagne



Tout dépend du ton juste ... - Pourquoi le diapason solaire (le LA à 432Hz) nous offre un sain vécu de la musique et une croissance cosmique.

La musique peut être tant de choses pour nous: joie, détente et nuage sonore guérissant - mais aussi une cause de disharmonie. Le diapason à 432 Hz* est joué déterminant pour l'action d'une pièce musicale (* le ton de référence dans la musique sur lequel les instruments sont accordés). Plus proche ce son est de notre «code sonore interne», plus bénéfique sera son impact, plus il est éloigné, plus le stress est inévitable. Saviez-vous que notre corps et ses cellules oscillent à une tonalité fondamentale de 432Hz ? Les sons dans cette fréquence exacte (par exemple la musique de Verdi ou Mozart, les chansons de Whitney Houston, Enya, Adele et John Lennon - mais aussi le sonar des dauphins et les gongs tibétains), peuvent par conséquent harmoniser nos cellules et soutenir particulièrement bien notre corps dans son rétablissement. 432 Hz peut aussi équilibrer nos hémisphères cérébraux, provoquant la stabilité mentale et renforçant le développement spirituel. Et plus encore : par la tonalité solaire de 432Hz, notre ADN entre en résonance avec la spirale phi de la nature que l'on retrouve dans presque toutes les formes de vie. Donc, un chemin merveilleux par la musique de venir en "unis" -son avec le Cosmos. Si l'homme est «accordé»

correctement - sa vie est également plus en accord... **L'action promouvant la santé, l'art et de l'effet thérapeutique de la tonalité de 432Hz est largement documentée et prouvée. Une question extrêmement intéressante et d'actualité pour les musiciens, ainsi que les groupes ayant pour profession le conseil et la thérapie !**

La musique à 432Hz sonne plus chaude et plus lisse, nous la percevons dans notre milieu - dans le cœur et le domaine de la colonne vertébrale - dans son déploiement elle est "ronde". Tout au contraire aux fréquences à 440 Hz actuellement utilisées, qui se déploient "linéairement" et que nous percevons à côté de la tête. 440Hz active notre cerveau gauche (raison), ce qui avant tout peut intensifier plus avant la disharmonie par stress et anxiété. Rudolf Steiner a mis en garde entre autres contre cette fréquence plus élevée et il était convaincu qu'elle favorise un développement des comportements antisociaux et est un obstacle à la poursuite de notre développement.

Il est également prouvé que les Sumériens, les Égyptiens et les Grecs avaient accordé leurs instruments à 432 Hz, jusqu'à ce que les Romains alors l'interdisent. Mais Mozart et Verdi ont insisté pour que leurs morceaux de musique soient joués à 432Hz.

Depuis le changement de la norme à 440 Hz en 1939 de nombreux musiciens de toutes les nations se sont signalés avec une demande de revenir en arrière à 432Hz. comme Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Birgit Nilsson, Joan Sutherland, Montserrat Caballe, Richard Strauss et bien d'autres encore. Les musiciens reçoivent maintenant un soutien par un symposium unique en son genre à la IAK* (expliqué) au Kurhaus (maison de cure) à Kirchzarten. Les musiciens, les médecins et les scientifiques enthousiastes se rencontreront là les 9 et 10 mars 2013, pour restituer sa juste place au "son des sons" dans la musique et dans la pratique de la médecine..

La principale préoccupation des organisateurs et des participants est de coopérer pour qu'après de nombreuses années la norme internationale de tonalité soit de nouveau fixée sur DO = 16, LA = 432 Hz.

« MAINTENANT, le geste audacieux serait à faire. MAINTENANT ! » . Car, puisque 95% de toute la musique qui est entendue dans le monde entier est accordée à la tonalité normalisée au niveau international, cela a un effet très important - bien au-delà de musique !

L'éventail des conférences, des ateliers, des balances kinésiologiques ainsi que le merveilleux programme de musique sur ce sujet sont susceptibles d'être mondialement uniques. Soyez là et collectionnez les expériences sur la grande efficacité du "son du cœur", le diapason à 432 Hz.

Nous avons hâte de vous voir!

Pour plus d'informations :

<http://www.triarticulation.fr/Kammerton/index.html>