

15 décembre 2011

Un reporter de la NNA actif en tant que chercheur aux archives Steiner

Dornach/Vienne (NNA) Peu avant la fin du jubilé des 150 ans de la naissance de Rudolf Steiner, le reporter de la NNA, Wolfgang G. Vögele a contribué à ajouter une petite pierre à la recherche sur la jeunesse et l'enfance de Rudolf Steiner. Vögele, qui est historien et collabora aux Archives Steiner de Dornach de 1999 à 2002, a découvert un livre d'images qui est vraisemblablement le premier livre que Steiner ait lu. Dans ces écrits biographiques, Steiner a souvent mentionné ce livre d'enfant et s'en rappelait très volontiers.

Le contenu en est aussi intéressant : il s'agit d'un personnage du théâtre populaire de Vienne, le fabricant de parapluie (*Paraplümacher*) Staberl. Vögel défend la thèse que ce personnage eut à maints points de vue, un potentiel d'identification que l'enfant Rudolf Steiner recela en lui. Staberl est, dans le théâtre populaire viennois, un *outsider* quelque peu anarchiste, mais qui sait prendre avec humour cette situation dans la vie. Rüdiger Süner avait déjà signalé dans son film « Aventure Anthroposophie » (2008), l'importance du thème de Staberl pour l'enfant Steiner.

Vögel caractérise, outre la position pleine d'humour qu'il assume dans la vie, d'autres parallèles avec la vie de Steiner, jusqu'à la signification même du parapluie, que par la suite Steiner a toujours emporté avec lui. Pédagogiquement, le fait d'importance c'est qu'il s'agit avec ce livre d'un livre aux personnages mobiles, ce qu'on appelle un livres d'images que l'on tire pour les animer, tels qu'ils étaient affectionnés dans l'Autriche de l'enfance de Steiner. Celui-ci a caractérisé par la suite de tels livres aux images animés comme particulièrement estimables parce que les enfants y prennent une part active et peuvent modifier les situations adoptées par les personnages mobiles.

En une époque dans laquelle la protection du salut joue précisément un rôle important dans divers problèmes de société, la comparaison avec un fabricant de parapluie et Rudolf Steiner est encore charmante d'un autre point de vue : Steiner avec son Anthroposophie n'est-il pas lui-même le fournisseur d'une protection idéale du salut pour le 21^{ème} siècle ? La revue scientifique *Die Drei* publie un article plus détaillé sur le résultat de l'investigation de Wolfgang G. Vögele dans son édition de décembre

NNA News Network Anthroposophy 15/12/2011

(Traduction Daniel Kmiecik)