

Chers amis,

La première forme, sous laquelle le Ressuscité rencontra les êtres humains, fut celle du « jardinier ». Marie-Madeleine¹, pensait, qu'il s'agît du jardinier (**Jean 20,15**). Une explication de Rudolf Steiner existe à ce propos : dans notre monde, des germes d'avenir sont en train de vivre, par exemple, des germes pour l'état-Jupiter d'incarnation future de la Terre, lorsque les minéraux, végétaux, animaux et êtres humains n'existeront plus sous la forme actuelle, mais au contraire sous une forme métamorphosée. Ces germes qui vivent aujourd'hui, ne doivent pas dépérir, bien au contraire, ils doivent être maintenus en vie. C'est à cela que veille le Jardinier :

« Notre union au Mystère du Golgotha nous donne les énergies, qui font du Christ en nous un Jardinier qui ne laisse pas dépérir les germes, mais au contraire les fait passer dans le monde à venir. Lorsque le règne minéral de la Terre s'effrite, lorsque le règne végétal pourrit, lorsque que dépérit et meurt le monde animal, et lorsque aussi la forme humaine actuelle n'est plus possible, car elle est une émanation de la Terre, donc appartient à la Terre, lorsque tout donc se désagrège dans le néant, alors les germes sont présents, que le Jardinier fait passer dans une structure à venir du monde terrestre, que j'ai appelée dans ma « *science de l'occulte en esquisse* » le monde de Jupiter. »
GA 207, 9.10.1921.

Avec mes salutations de Pâques,
Votre Friedwart Husemann.

¹ Le moins qu'on puisse dire c'est qu'en cette matinée de Pâques — comme le raconte Anne-Catherine Emmerich (*Visions d'Anne-Catherine Emmerich*, tome III, Édition Téqui, p.382) — autour de 3 heures du matin, il régnait une certaine agitation tout autour du tombeau du Christ, pour la raison, entre autres, de toute une série d'événements, depuis un tremblement de terre ouvrant la « pierre roulée » devant la porte du sépulcre (car les autorités craignaient qu'on enlevât le corps du Christ !) en passant par l'« endormissement » des sentinelles de Pilate, puis leur réveil et leur rapport à celui-ci, bref, on s'agitait fortement ! Au milieu de tout cela, et suite à une **seconde visite** de Marie-Madeleine au tombeau — car lors de la première elle n'avait pu que constater le déplacement de la pierre et en entrant dans le tombeau la disparition du corps et la présence de l'Ange — après avoir prévenu les autres femme, dans un désespoir sans fin, elle erre désespérée durant quelques instants dans le jardin environnant avant subitement d'apercevoir une forme blanche derrière les buissons, qu'elle prend effectivement pour le Jardinier. *ndt*