

Triple accord michaélien dans le Lion

Wolfgang Held

Trois planètes se regroupent en Octobre devant la constellation Leo. Une image impressionnante des trois vertus michaéliennes.

Cela commença en janvier 2015 au ciel vespéral. Deux semaines durant Vénus chemina avec Mercure à la lueur du crépuscule. Un mois plus tard, Mars entra dans la série : l'étoile du soir rayonnante rencontra alors la planète rouge. Les deux voisines planétaires de la Terre se retrouvaient ensemble au ciel printanier. La prochaine rencontre vénusienne s'ensuivit en été. Le 1^{er} juillet, Vénus est toute proche de Jupiter — deux luminaires brillantes devant l'étoile thoracique du Lion. Dans : « An face du Lion », *Das Goetheanum* a commenté la rencontre spectaculaire après la Saint Jean. À présent s'enchaîne le second acte de ces rencontres planétaires, mais désormais au ciel matinal. De nouveau, la constellation du Lion forme l'arrière-plan stellaire et de nouveau, Vénus, en tant que planète la plus brillante, orchestre le rassemblement, lequel regroupe trois planètes à présent.

Vénus à son domicile stellaire

Cela vaut la peine de suivre l'accord de Vénus dans le Lion, car dans la Babylone antique, où se formèrent les représentations primordiales du Zodiaque et des planètes, le lion était l'animal symbole de Vénus. La porte d'entrée du temple d'Ishtar souligne ce contexte au moyen de 60 lions figurés en train de marcher majestueusement. Au Proche Orient, le lion a reçu aussi le qualificatif d'animal d'Aphrodite à l'époque grecque. Dans ce sens, Vénus chemine à présent chez elle dans la constellation du Lion. C'est aussi à cela que correspond l'antique représentation, telle celle du culte de Mithra, selon laquelle le Lion représente la sphère du sentiment comme le Taureau celle de la volonté et le Scorpion, celle du penser. De fait, aucun autre signe zodiacal n'exerce une aussi forte impression que celui du Lion. Dès qu'on l'a aperçue au ciel la forme arquée, avec sa queue et son puissant poitrail, on n'oublie plus jamais cette constellation. Le Roi des animaux est la détermination qui revient au lion terrestre et la constellation zodiacale du même nom sert de correspondance. L'étoile principale de la constellation, celle du poitrail ou le cœur du Lion porte à juste titre le nom de « *Regulus* ». Lorsque voici 4 000 ans, les êtres humains commencèrent à se former des images du ciel, alors le Soleil culminait en effet dans le Lion au commencement de l'été. Le Lion trônait sur le Zodiaque. Par la précession des équinoxes (déplacement du point vernal¹), les circonstances ont changé, mais l'image présente conserve quelque chose de cette relation solaire. Ici aussi le lion terrestre reflète cette relation particulière, n'imagine-t-on pas voir la corona solaire dans la crinière du lion et luire dans ses yeux couleur d'ambre, toute l'incandescence du Soleil.

Les couleurs de l'âme de Michel

La planète du sentir siège dans le signe zodiacal du sentiment. Au début d'octobre, Vénus passe devant *Regulus* et s'efforce d'atteindre Jupiter, lequel se trouve au centre du Lion. Comme au moment de la Saint-Jean, alors que, pas à pas, Jupiter et Vénus s'approchaient doucement et que l'énergie de ces deux randonneurs devenait perceptible, le même spectacle se produit à présent au ciel du matin. Pourtant Mars, la troisième planète, entre dans l'association. Le 9 octobre, alors que Vénus passe devant *Regulus* et qu'en même temps le croissant lunaire rend une visite aux planètes, la constellation atteint son acmé. Le 18, Mars cheminera à proximité de Jupiter et le 22 octobre, on observera le triple accord exceptionnel dans sa position la plus étroite et probablement la plus harmonieuse : Vénus, Jupiter et Mars en succession étroite [vers 6 h 30 min, *ndt*].

Que les planètes reflètent les énergies de l'âme, cela se laisse démontrer jusque dans leurs propriétés astrophysiques. Ainsi à la planète de la beauté, Vénus, appartient la propriété unique d'accomplir une orbite presque la plus purement circulaire. Lorsque donc Vénus, Jupiter et Mars sont côtes à côtes, alors il est louable de rechercher l'éclat brillant de la bonté en Vénus, l'éclat rayonnant de la sagesse en Jupiter et en Mars, le rougeoiement flamboyant du courage. Ces vertus, qui se trouvent là réunies dans le Lion, pour quelques jours, sont celles de l'Archange qui, dans la tradition chrétienne, depuis le 5^{ème} siècle, appartient à l'automne. Sont attribuées à Saint-Michel Archange la sagesse, la bonté et la vigueur et ce sont ces planètes-là, qui portent en elles ces vertus, qui se réunissent en ce moment même dans le Lion. Alors que Gabriel, en tant qu'Archange annonciateur, possède une relation avec la Lune, Raphaël avec Mercure, Le Soleil revient à Michel. Les trois planètes n'entretiennent pas seulement une relation avec Michel, mais plus encore toute la constellation même du Lion, dans laquelle elles se rassemblent, en cultive une aussi avec Lui.

De la signification de cette constellation, on ne pourra probablement rien dire de plus que ce regard concret aux heures matinales d'octobre — sur la manière dont le concile planétaire se concentre pour ensuite se dissoudre ensuite, vers la fin du mois. Lorsque le regard s'élargit, on découvre alors, sous le trio planétaire, Mercure et au-dessus, Saturne. Ces planètes flanquent l'événement. Ainsi, outre la tension de sagesse, bonté et puissance de réalisation, un autre contraste se lève, un contraste qui ne doit plus du tout en être un à notre époque, à savoir la mobilité mercurielle et l'éternité saturnienne. Cela relève pleinement de l'esprit de Michel d'être certain du spirituel dans le calme saturnien, et dans la même respiration, d'aller dynamiquement vers ce que l'instant rend possible et requiert. Ainsi se déploie en Octobre, alors que la nature laisse exprimer le Soleil en mille couleurs, une rare image des couleurs de l'âme de Michel.

Das Goetheanum, 41/2015.

¹ Voir, en français ! : Paul Le Cour *L'ère du Verseau*, édition Omnium littéraire, 5^{ème} édition 1971 *ndt*

(Traduction Daniel Kmiecik)