

## Les 1300 ans du monastère de Reichenau

**S**aint Pirmin (vers 670-753) fonda en 724 un monastère bénédictin sur l'île de Reichenau, dans le lac de Constance, en Alémanie, alors majoritairement païenne. Ce monastère prospéra et perdura plus de mille ans. Grâce à ses échanges avec les monastères de Saint-Gall et de Fulda, il contribua au développement culturel et intellectuel de l'Europe.

Durant son premier âge d'or, aux 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> siècles, Reichenau devint une abbaye carolingienne et bénéficia du soutien des maires du palais et des rois francs. Charlemagne, roi de Saint-Empire franc de 768 à 814, puis premier empereur d'Occident du Moyen Âge à partir de 800, visita l'abbaye de Reichenau pour la première fois en 780.

La longue liste des abbés de Reichenau s'est conservée tout au long de l'ouvrage. Walahfrid Strabo (abbé de 838 à 849) et Hatton III, abbé de 888 à 913 et également archevêque de Mayence, se distinguent particulièrement. Hatton III fit construire l'église Saint-Georges d'Oberzell à la fin du 9<sup>ème</sup> siècle et il est connu pour le Livre de la Confrérie de Reichenau et le plan du monastère de Saint-Gall. Durant son abbatiat (786-806), l'abbé Waldo fonda l'école du monastère de Reichenau, qui accueillait également des élèves extérieurs et devint un établissement d'enseignement fondamental.

L'enluminure des manuscrits développée au scriptorium du monastère a donné lieu à un second âge d'or. Au sein de l'influente école d'enluminure de Reichenau, plusieurs des manuscrits enluminés les plus précieux au monde ont été créés aux 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> siècles, principalement sur commande de rois et d'évêques.

1300 ans après la fondation du monastère par Pirmin, d'importantes célébrations commémoratives auront lieu à Constance et sur l'île monastique de Reichenau, du 20 avril au 20 octobre 2024. La grande exposition d'État présentée au Musée archéologique d'État du Bade-Wurtemberg à Constance, intitulée « Patrimoine mondial du Moyen Âge », exposera cinq des dix manuscrits majeurs de Reichenau, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2003. Selon l'annonce préalable, il s'agit de « documents uniques sur les plans culturel et historique, témoins de la mémoire collective de l'humanité ». Le catalogue de l'exposition propose 25 essais présentant 250

L'abbé Adalbert de Hornbach présente son codex à saint Pirminius.  
Enluminure, Sacramentaire de Hornbach, vers 983.  
Photo : wikipedia.org



pièces, illustrés de reproductions grand format. D'autres expositions sur ce thème seront organisées à Karlsruhe.

L'exposition nationale comprend également la nouvelle exposition permanente du musée de Reichenau à Mittelzell. Sur l'île même, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis environ 25 ans, les visiteurs peuvent admirer le trésor de la cathédrale récemment restauré et les jardins du monastère.

L'île de Reichenau est accessible par les transports publics (bus et ferry depuis Allensbach) ainsi que par les bateaux d'excursion de la Flotte Blanche. La compagnie maritime suisse Untersee und Rhein, basée à Schaffhausen et la *Bodensee-Schiffsbetriebe GmbH* proposent également des traversées vers l'île plusieurs fois par jour.

**Die Drei 2/2024.** (TDC)

**Maja Rehbein**, est née en 1947 à Greiz dans la Thuringe, elle est médecin et auteure. Elle a rédigé de nombreuses publications sur des sujets biographiques et culturels.