

## Mondes artificiels

Au sujet de la communication médiatique de la crise de la corona

Matthias Fechner

Depuis plus d'un an au niveau mondial, les médias les plus divers accompagnent la diffusion du virus SARS-Cov-2, symbolisé par un modèle sphérique, clouté sur toute sa surface. Or, plus d'un en Allemagne reçoivent un tel compte rendu comme unilatéral, jusqu'à même carrément perturbant. Il semble bien en effet que l'insistance emphatique d'être ainsi présenté de manière sélective, et partant, la technique même de ce compte rendu, a fait naître de temps à autre une protestation engendrée par la peur et l'inquiétude. Des événements furent fréquemment rapportés en se focalisant sur des détails négatifs qui suggéraient des conclusions correspondantes sur l'ensemble. Avec cette méthode, caractérisée en rhétorique comme de type « *pars pro toto* », des participants à une manifestation se virent au hasard confrontés à des questionnements — souvent dans un contexte empêchant toute compréhension authentique. Les personnes questionnées se sentaient provoquées et réagissaient par un refus, voir en étant agressives. La communication ratée s'est répandue ensuite comme preuve d'une incapacité à se mettre d'accord du côté des manifestants, y compris de manière satirique, complétée par une pathologisation des personnes concernées — ce par quoi, tout cela fait naître l'impression que la protestation contre les mesures sanitaires attire des personnes qui sont de manière prépondérante instables aux plans psychique et mental.<sup>1</sup> Des conseillers dans l'espoir d'une fréquentation psychologique habile avec les gens ont même été appelés à la rescousse pour ceux qui voudraient suivre sans se poser de question la politique de la corona du gouvernement.<sup>2</sup>

Cette constellation est renforcée par des étiquetages négatifs. De cette manière des citoyens manifestants sont identifiés comme des « *Aluhüte* [portant un chapeau en feuille d'aluminium pour signaler « qu'il pense par lui-même ! », *ndt*] », « anti-vaccins », « négateurs de la corona », « théoriciens de la conspiration », « extrémistes de droite » ou « *Reichbürger* [citoyens du Reich, *ndt*] ». L'énumération répétée — du reste presque jamais en distinguant le genre — de ces étiquetages veille, en revanche, à ce que des concepts qualitativement différents soient nivelés et perpétués pour devenir les pierres de construction d'un mur sémantique. Une communication constructive en est empêchée, la vision ratatinée aux valeurs binaires du « bien » et du « mal », « nous » et « les autres ». Le concept « anti-vaccin » se trouve à côté « d'extrémiste de droite » — une mise au même niveau qui fut déjà méthodiquement activée dans les années 1970, comme « anti-nucléaire » avec « extrémiste de gauche » et « *beatnik* ».<sup>3</sup>

Une fois cette mise au même niveau établie, une contamination politique peut être activée, voire une criminalisation. Une manifestation lors de laquelle on clarifie purement et simplement les risques inhérents aux vaccinations, se voit immédiatement ainsi déplacée et replacée à proximité de l'extrémisme de droite. Ce n'est guère un hasard si cette méthode rappelle la manière de procéder des populistes de droite qui, par exemple, placent au même niveau réfugiés et criminels.<sup>4</sup> Ainsi Thomas Laschky, qui soutient les mesures gouvernementales et active le *blog web* « *Volksverpetzer* » de la gauche populiste, expliquait-il sur « *reddit* » : « Oui, nous avons effectivement copié des choses de la *BILD* et des *blogs* infox de droite. C'est pleinement intentionnel. »<sup>5</sup>

Qualitativement et quantitativement des déclarations restent fréquemment abstraites dans ce contexte, même s'il s'agit d'un groupe humain visible et définissable. Alors que l'assaut du Capitole à Washington fut déjà expliqué en détail le 6 janvier 2021, nous ne savons toujours pas aujourd'hui encore combien d'idéologues de la droite extrême étaient présents dans le groupe de personnes qui ont couru sur les marches du *Reichtag*, le 30 août 2020, en marge du grand cortège de la manifestation. Quoiqu'on dispose d'un riche matériel d'images pour cela — autrement que, par exemple, les prises des excès pareillement et péniblement remis à neuf des 20 et 21 juin 2020 à Stuttgart — qui favoriserait les enquêtes.

**Discours manipulés**

La manière de s'y prendre avec les statistiques fut analysée dans le contexte de la crise de la corona.<sup>6</sup> Ce qui est digne d'être pris en considération c'est néanmoins que les statistiques sont fréquemment présentées par et avec une référence aux autorités. Il s'agit au surplus avant tout de « science », qu'elle soit « personnelle » (comme

- 1 Sur le meilleur des clips de « *Hygienedemos* » de *Spiegel-TV* cette méthode se laisse suivre plus précisément. Le titre déjà trahit qu'aucune présentation sérieuse n'est intentionnellement en vue ici : [www.youtube.com/watch?v=bCaTX7gd32E](http://www.youtube.com/watch?v=bCaTX7gd32E)
- 2 Un pathologisation dévalue le partenaire et peut alourdir le dialogue. L'utilisation des conseillers en général, est donc à déconseiller. À titre d'exemple, voir : [www.ardaudiothek.de/vis-vis/goldener-aluht-familienberatung-gegen-corona-mythen/84406118](http://www.ardaudiothek.de/vis-vis/goldener-aluht-familienberatung-gegen-corona-mythen/84406118)
- 3 La même chose se laissa observer aussi avec la politisation de la jeunesse réfractaire et le mouvement pacifique en RDA. Voir Thomas Klein : *Frieden und Gerechtigkeit ! Die Politisierung der Unabhängigen Friedensbewegung in Ost-Berlin während der 80er Jahre* [Paix et justice ! La politisation du mouvement indépendant pour la paix à Berlin-est pendant les années 80.], Cologne 2007. [https://zeitgeschichte-digital.de/doks/frontdoor/deliver/index/dicId/1024/file/klein-politisierung\\_friedensbewegung\\_ost-berlin\\_2007\\_de.pdf](https://zeitgeschichte-digital.de/doks/frontdoor/deliver/index/dicId/1024/file/klein-politisierung_friedensbewegung_ost-berlin_2007_de.pdf)
- 4 Voir Walter Ötsch & Nina Horacek : *Populismus für Anfänger. Anleitungen zur Volksverführung* [Populisme pour les débutants. Instructions pour une subornation du peuple], Francfort-sur-le-Main 2017.
- 5 [www.reddit.com/r/de/comments/fk41n5/unpopul%C4A4re\\_meinung\\_der\\_volksverpetzer\\_ist\\_von\\_der/](http://www.reddit.com/r/de/comments/fk41n5/unpopul%C4A4re_meinung_der_volksverpetzer_ist_von_der/)
- 6 Voir Eva von Contzen & Julika Griem : *Liste und Kurve : Die Macht der Formen* [liste et courbe. Le pouvoir des formes], dans Bernd Kortmann & Günther G Schulze (éditeurs) : *Jenseits von Corona. Unsere Welt nach der Pandemie — Perspektiven aus der Wissenschaft* [Au-delà de la corona. Notre monde après la pandémie — Perspectives à partir de la science], Bielefeld 2020, pp.243-254.

Christian Drosten ou Sucharit Bhakdi) ou bien institutionnelle (comme L'institut Robert Koch ou l'université Johns Hopkins). Avant tout dans le cadre des présentations personnelles, la participation scientifique demeure cependant le plus souvent de nature spongieuse, elle n'est ni définie ni questionnée sur ses bases. Car en général, on comprend sous le terme « scientifique » des résultats de recherche [dont beaucoup sur le covid-19 sont pourtant faux, voir : <https://www.mediterranee-infection.com/pourquoi-la-plupart-des-resultats-publies-sont-faux/> ndt], bref de résultats qui ont été obtenus par une méthode vérifiable, reconnue des scientifiques. Une déclaration n'est pas automatiquement scientifique, parce que son expéditeur est employé dans une institution scientifique (ou le fut). Une floraison particulière de cette compréhension largement répandue de « science » parut dans les colonnes du *Spiegel* chez un psychologue de la cognition qui affirmait qu'à la Noël 2020, Jésus Christ « ne rendit pas visite à bonne-maman ».7 L'auteur publia son hypothèse au sujet de la vie de Jésus ni comme scientifique non plus que comme théologien, mais au contraire comme journaliste. Or, pourtant son article est à découvrir sous la rubrique « science », à l'occasion de quoi l'auteur était présenté comme un « professeur de la *Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW)* [université des sciences appliquées, ndt] de Hambourg, » — ce qui suggère même aussi une proximité scientifique du texte. Et lorsqu'une spécialiste littéraire saillante, telle que Aleida Assmann, loue le virologue Christian Drosten comme le « nouveau type de Héros » dont la voix « agit en tranquillisant merveilleusement et dans le même temps de manière résolue »8, alors cette déclaration est certainement toute aussi peu scientifique, mais bien plutôt le résultat de son opinion personnelle.

La thématization des « théories de conjuration »9 représente une autre technique d'influence du discours qui peut être associée à l'isolement des êtres humains, qui se trouvent en dissidence avec l'opinion dominante : avec la vaccination, la numérisation, la restriction des droits fondamentaux, la mise en danger de l'emploi, l'affairisme avec la pandémie ou bien le lobbyisme qui fait fureur à Berlin et Bruxelles.10 Bien sûr qu'il existe des « théories de la conjuration » inconsistantes qui ont été explorées scientifiquement dans toute leur étendue.11 Dans le sillage de la manifestation contre les mesures-corona, les étiquetages mentionnés dans les interpellations furent pourtant employés — quoiqu'une telle attitude de mise en cause relève aussi du travail de journalisme d'investigation et de la police.

Si l'on applique une échelle de mesure sévère à tous les discours, alors de nouvelles « théories de la conjuration » deviennent visibles, mais cette fois-ci dans les médias dominants. Derrière les manifestations-corona se fourrent à présent des « anthroposophes », au mieux organisés en réseau.12 En Saxe et dans le Wurtemberg, ce sont par contre les « libres Églises évangéliques » avec des convictions historiquement bien enracinées.13 Alors de nouveau des liens sont établis entre anthroposophes et ce qu'on appelle des négateurs de la corona et les extrémistes de droite14, lesquels anthroposophes seraient même, en outre très virulents dans les écoles Waldorf.15 Le point de vue exclusif de la présentation ne se révèle pas seulement dans le dernier domaine cité. Des cas isolés d'extrémisme de droite dans les écoles Waldorf sont certes aussi remarquables que honteux. Ils recouvrent cependant un regard sobre sur l'ensemble : Il est probable qu'au moins des *hooligans* extrémistes de droite aient pu un jour fréquenter une école Waldorf et de même que des députés de l'AfD ont bien dû achever en majorité leurs études dans des écoles publiques.16 Sur la base des arguments « confusément alambiqués » qui

7 [www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/corona-und-weihnachten-Jesus-haette-oma-nicht-besucht-kolumne-a-cb1ced-4dfa-9439-cdc89ff68508](http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/corona-und-weihnachten-Jesus-haette-oma-nicht-besucht-kolumne-a-cb1ced-4dfa-9439-cdc89ff68508) :

8 [www.zeit.de/kultur/2020-12/aleida-assmann-corona-kollektives-gedaechnis-erinnern](http://www.zeit.de/kultur/2020-12/aleida-assmann-corona-kollektives-gedaechnis-erinnern)

9 Pour des raisons de cohérence, on utilise ici le concept de « théorie de la conjuration », quoique son usage général est difficile aussi longtemps qu'il n'est pas clarifié quant à quelles déclarations il se rapporte exactement : idéologies de conjuration, théories de conjuration, hypothèses de conjuration, contextes intentionnellement dissimulés, connaissances d'enquêtes et d'investigations, travail de *lobbies*, formation de cartel, réseaux d'influence, constellations fortuites ou occultes et ainsi de suite. L'expression possiblement la plus pertinente serait certes bien ici de « thèses de conjuration », puisque dans la plupart des cas, de simples affirmations sont lancées en l'air.

10 Voir le travail de « *Lobbycontrol* », dont le site *web* offre beaucoup de matériau pour des « hypothèses de conjuration ». En conséquence, il a à Bruxelles plus de 25 000 *lobbyistes* avec un budget annuel de 1, 5 milliards d'Euro : [www.lobbycontrol.de/schwerpunkt/lobbyismus-in-der-ue](http://www.lobbycontrol.de/schwerpunkt/lobbyismus-in-der-ue)

11 Ce thème de recherche est poursuivi de manière intense par le réseau COMPACT [*Comparative Analysis of Conspiracy theories*], financé par l'UE, qui englobe 135 chercheurs issus de 35 pays. Dans le *cluster* d'excellence « religion et politique » de l'université de Münster un dossier sur « Religion et théories de la conjuration en temps de crise de pandémie de la corona » est tenu prêt : [https://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/aktuelles/schwerpunkte/epidemien/iii\\_Verschwoerungstheorien\\_in\\_Konkurrenz\\_zu\\_Religion\\_und\\_Wissenschaft.html](https://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/aktuelles/schwerpunkte/epidemien/iii_Verschwoerungstheorien_in_Konkurrenz_zu_Religion_und_Wissenschaft.html) — En politique se reflète la « petite interpellation » parlementaire de

la fraction du *Bund* de l'Alliance 90/ Les Verts : « Campagne idéologiques de la conjuration, manifestations et groupements en relation avec la crise de la corona, selon le cas voir la réponse du gouvernement fédéral du 17 juillet 2020 dans son état actuel : <http://dipbt.bundestag.de/dip21/btd/19/211/1921139.pdf>

12 [www.die-tagespost.de/politik/aktuell/die-anthroposophie-esoterisch-und-gut-vernetzt;art315,212547](http://www.die-tagespost.de/politik/aktuell/die-anthroposophie-esoterisch-und-gut-vernetzt;art315,212547)

13 [www.spiegel.de/politik/deutschland/corona-warum-sachsen-und-stuttgart-zu-den-hochburgender-anti-corona-proteste-wurden-a-1d4b9bd8-1bfd-4682-bb83-d6a63erfde8c1](http://www.spiegel.de/politik/deutschland/corona-warum-sachsen-und-stuttgart-zu-den-hochburgender-anti-corona-proteste-wurden-a-1d4b9bd8-1bfd-4682-bb83-d6a63erfde8c1)

14 [www.sueddeutsche.de/politik/corona-berlin-reichsbuenger-rechtsextremismus-reichtag-1.5015643](http://www.sueddeutsche.de/politik/corona-berlin-reichsbuenger-rechtsextremismus-reichtag-1.5015643)

15 Voir à ce propos le reportage de *NDR-Magazin Panorama* : « *Le mouvement Waldorf et la crise-corona* » de Katharina Schiele, Caroline Walter & Tilo Spahnel du 15 février 21, qui thématise avant tout la fréquentation des mesures-corona : [www.youtube.com/watch?v=cBJy7BpDXjY](https://www.youtube.com/watch?v=cBJy7BpDXjY) et la documentation WDR : « *Comment des extrémistes de droite noyautent nos écoles* » de Andrea Röpke & Caterina Woj du 28 janvier 2021 : [www.youtube.com/watch?v=LQrxlpPEa98](https://www.youtube.com/watch?v=LQrxlpPEa98)

16 Des 21 députés, hommes politiques de l'AfD (présidence de la fraction, chargés d'affaire parlementaires, porte-parole des groupes régionaux) au *Bundestag*, aucun n'a fréquenté d'école Waldorf. Effectivement une école Waldorf de Berlin a refusé d'accueillir

sont cités, l'article est attractif pour un lectorat qui recherche de l'*entertainment* [en anglais dans le texte pour « de la distraction », *ndt*] rapide, volontiers au détriment des groupes qui sont en marge. Or cette astuce favorise en revanche le nombre de clics de fréquentation de chaque média. Après une publication controversée, le média dominant conserve en effet le plus souvent la souveraineté du discours, étant donné que les présentations contraires ne sont plus acceptées — d'après Jean Baudrillard — c'est alors une non-communication.<sup>17</sup> L'image ainsi créée une fois peut en tout cas être corrigée par la rédaction elle-même. À la personne concernée reste le recours à la section des commentaires de l'édition *online*, le *blog* personnel, ou bien la tentative de présenter leur manière de voir dans des médias alternatifs. La dispute autour d'un article diffamant paru dans le *Zeit* : « *Hippies ésotériques et femmes au foyer anthroposophiques* »<sup>18</sup> (et avec cela pour l'anthroposophie) qui imputait aux penseurs de traverse manifestants une proximité avec les milieux d'extrême-droite, n'est qu'un exemple de cette manière de procéder. Une contre-présentation infirmative de Peter Selg ne fut même pas acceptée et dût être publiée dans *Das Goetheanum* sous forme de lettre ouverte.<sup>19</sup>

Une autre technique d'influence sur le discours consiste en une victimisation, ou mieux, « l'auto-victimisation » selon le cas, qui semble caractérisée de tous les côtés. Des opposants aux mesures se stylisent à l'occasion eux-mêmes en victimes, comme « Jana de Kassel » qui se compara à Sophie Scholl. Après que son apparition en public, totalement oubliée de l'histoire, il en résulta pourtant un accouplement réactif imprévu : l'étudiante fut tournée en dérision dans toute la Fédération par des partisans de la politique gouvernementale.<sup>20</sup> Ainsi la victime imaginée devint-elle victime de fait, pour le moins dans les réseaux sociaux. Ici aussi la méthode *pars pro toto* fut mise en application, avec déductions en retour sur de soi-disant connaissances historiques médiocres de tous les « penseurs de traverse ». Un débat orienté sur l'aspect concret d'une telle affaire eût dû, il est vrai, se focaliser moins sur le persiflage de la jeune femme que bien plutôt sur une amélioration de l'enseignement de l'histoire.<sup>21</sup>

### **Pseudo-environnements exotiques**

D'un autre côté, le regard médiatique sur le nombre des infections de régions entières, *Länder* et continents, au sujet des victimes incapables d'être traitées auxquelles on peut venir en aide seulement de l'extérieur — par les vaccins et la numérisation forcée. Dans cette situation de détresse authentique où, en apparence, des projections étrangères sont appelées en exemple, dont la cohérence ne peut être que difficilement contrôlée. Dans le journal *Zeit*, la journaliste d'origine vietnamienne, Vanessa Wu, constatait que les gens en Allemagne avaient « l'esprit biscornu et étaient arrogants », car ils refusaient des mesures dures pour lutter contre le virus SARS-CoV-2 — autrement que les gens plus modestes en Asie, par exemple, les « vendeuses de soupes au vermicelle du Vietnam ». <sup>22</sup> L'exemple des « vendeuses de soupe au vermicelle » reste pourtant abstrait, voire post-colonial et muet. <sup>23</sup> Même le contexte de son existence — hypothétique — n'est pas expliqué. De fait la compensation de perte de revenu de 1 million de *Dong* (=43 dollar-US) promise par mois par le gouvernement vietnamien aux vendeuses de soupe au vermicelle fut refusée parce qu'elles n'étaient plus autorisées à poursuivre leur commerce dans les rues. <sup>24</sup> Ce n'est qu'en passant que mention fut faite que le Vietnam est gouverné par un parti communiste unique. <sup>25</sup>

---

l'enfant d'un parlementaire AfD en 2018. Quant à savoir si d'autres écoles ont eu recours à une mesure aussi stricte, la chose n'est pas connue.

17 Voir Jean Baudrillard : *Requiem pour les médias* dans du même auteur : *Pour une économie politique du signe* Paris 1972, pp.208 et suiv.

18 [www.zeit.de/kultur/2020-09/querdenkendemo-corona-protest-rechtsradikale-linksradikale-b2908](http://www.zeit.de/kultur/2020-09/querdenkendemo-corona-protest-rechtsradikale-linksradikale-b2908)

19 <https://dasgoetheanum.com/offener-leserbrief-peter-selg/>

20 Document sur *Twitter* sous : [https://twitter.com/hashtag/janaauskassel?src=hashtag\\_click](https://twitter.com/hashtag/janaauskassel?src=hashtag_click)

[voir aussi en français : <https://theconversation.com/allemanne-quand-le-covidosepticisme-entraîne-la-banalisation-du-nazisme-151259>, *ndt*]

21 Voir Klaus Schroeder et coll. : *Später Sieg der Diktaturen? Zeitgeschichtliche Kenntnisse und Urteile von Jugendlichen [Triomphe tardif des dictatures ? Connaissance d'histoire contemporaines et jugements des jeunes]*, Francfort-sur-le-Main, 2012. Le groupe de recherche de Schroeder prouve qu'une majorité de jeunes — 82 % — se référait de manière prépondérante aux cours d'histoires de leur scolarité, tandis que les savoirs concrets sur les événements du national-socialisme, de la RDA et de la RFA restent étonnamment minces. — [www.fu-berlin.de/presse/informationen/fup/2012/fup\\_12\\_181/schaubilder\\_tabellen\\_studie.pdf](http://www.fu-berlin.de/presse/informationen/fup/2012/fup_12_181/schaubilder_tabellen_studie.pdf)

22 [www.zeit.de/politik/deutschland/2020-11/umgang-corona-arroganz-asien-vietnama-infektions-geschehen-erfolg](http://www.zeit.de/politik/deutschland/2020-11/umgang-corona-arroganz-asien-vietnama-infektions-geschehen-erfolg) — Au sujet des conditions de vie des vendeurs des rues de Hanoï, voir le compte rendu scientifiquement étayé des étudiants de la *London School of Economics* : <https://urbanasia.blog/2020/11/30/contestation-and-defiance-among-the-street-vendors-and-xe-om-riders-of-hanoi/>

23 Voir Gayatri Spivak : *Can the subaltern speak ?* Dans Cary Nelson & Lawrence Grossberg (éditeurs) : *Marxism and the Interpretation of Culture*, Urbana IL., 1988, pp.271-313 — <http://janucc.nau.edu/~sj6/Spivak%20CanTheSubalternSpeak.pdf> — Vanessa Wu est plus que consciente du discours discriminant : une partie importante de son œuvre — qui est aussi biographiquement fondée — consacrée à la situation précaire des gens d'origine asiatique en Allemagne. C'est pourquoi le stéréotype de l'article agit de manière surprenante qui ne reflète pas sa position de pouvoir comme journaliste dans un média dominant.

24 Voir <https://e.vnexpress.net/news/news/hanoi-overlooks-street-vendors-in-covid-19-incentive-4119749.html>

25 De fait le Vietnam se trouve à égalité avec la Russie, mais encore derrière la Turquie et le Pakistan, dans l'interruption des droits de l'Homme. Au plan concret l'Allemagne compte 92 points sur 100 et le Vietnam 20 sur 100 — voir : <https://freedomhouse.org/countries/freedom-world/scores>

Une autre autorité dans la fréquentation des mesures-corona, est présentée avec le biologiste moléculaire camerounais, Christian Happi, dans une *interview* au téléphone du magazine *Fluter*.<sup>26</sup> En tant que scientifique, Happi travaille — dans un centre de recherche financé par la Banque mondiale à la *Redeemer's University* au Nigeria<sup>27</sup> — en compagnie de Pardis Sabeti, une bio-informaticienne et généticienne qui s'est distinguée entre autres dans la lutte contre Ebola. Sabeti dirige son propre laboratoire à l'université Harvard et, à côté de nombreuses autres activités, elle participe au *Young Global Leaders Programme* du Forum Économique Mondial.<sup>28</sup> Par ailleurs Sabeti est co-fondatrice et actionnaire du *Scherlock Biosciences*, une entreprise fondée en mars 2019, qui s'est spécialisée, entre autres, dans la recherche sur les OGM et les tests de diagnostic mondiaux.<sup>29</sup> Par dessus le marché [ici vraiment au sens propre ici, *ndt*], elle est membre du *Vorstand* et actionnaire de la *Danaher Corporatio*<sup>30</sup>, au porte-feuille de laquelle appartient aussi *IDT (Integrated DNA Technologies)* depuis mars 2018 — une entreprise qui s'est spécialisée dans la fabrication des oligonucléotides à ADN et à ARN [encore appelées « sondes » nucléiques autrefois, *ndt*]. Ces amalgamations entre recherche, lutte pandémique, et intérêts économiques de scientifiques « isolés » ne seront pas thématiques dans cet article.<sup>31</sup>

Dans l'*interview*, Happi raconte que le *Lockdown* [en anglais dans le texte, pour « confinement », *ndt*] en Afrique a été plus rapide et strict, en comparaison de l'Europe, et donc plus efficace, selon lui : « D'un jour à l'autre, il n'y eu plus de vols, aucuns liens entre les villes et aussi de circulations proches. La mobilité a donc été extrêmement et rapidement diminuée. Je crois que cela n'eût guère été possible en Europe. » Cela serait aussi à ramener, selon lui, au fait que les Européens aiment beaucoup plus la liberté que les Africains et qu'ils auraient une grande angoisse face à une réduction de l'économie par le confinement. Par contre l'état en Afrique serait, par expérience, en situation de lutter plus efficacement, en intervenant aussitôt, contre les situations pandémiques [c'est aussi ce qu'affirme le Pr. Raoult, qui démontre cela, lui, par simple comparaison des cartes pandémiques mondiales et aussi son expérience personnelle sur place ! *ndt*]. C'est pourquoi il y aurait donc essentiellement moins d'êtres humains en situation de mortalité élevée avec le virus qu'en Europe.<sup>32</sup> En conclusion, Happi place désormais ses espoirs dans « *COVAX* (« *Covid-19 Vaccines Global Access* »), c'est-à-dire l'initiative de l'OMS visant à vacciner une grande partie de l'humanité.<sup>33</sup>

Il est frappant dans cette *interview* que, non seulement le stéréotype qui y est extériorisé (comme « Afrique versus Europe »), mais plus encore la relation faible avec la situation concrète du lieu — en correspondance à la thèse de Walter Lippmann du « pseudo-environnement » (*pseudoenvironment*) : Une réalité simplifiée est ainsi créée grâce à une information artificiellement créée et filtrée.<sup>34</sup> Effectivement, au début d'octobre 2020 des manifestations paisibles contre les violences policières furent réprimées par l'exécutif nigérien.<sup>35</sup> Il y eut des morts et des blessés.<sup>36</sup> En conséquence de cela les gens plongés dans le dénuement suite au *lockdown*, pillèrent

26 [Www.fluter.de/corona-pandemie-africa-interview](http://www.fluter.de/corona-pandemie-africa-interview)

27 La *Redeemers's University* fondée en 2005, appartient à l'une des plus grandes Églises (évangéliques) pentecôtistes au Nigeria. L'*African Centre of Excellence for Genomics of Infectious Diseases (ACEGID)* est financé par la Banque mondiale. — Voir [www.worldbank.org/en/results/2020/10/14/building-centers-of-excellence-in-Africa-to-address-regional-development-challenges](http://www.worldbank.org/en/results/2020/10/14/building-centers-of-excellence-in-Africa-to-address-regional-development-challenges)

28 [Www.sabetilab.org/pardissabeti/](http://www.sabetilab.org/pardissabeti/)

29 <http://sherlock.bio/better-faster-affordable-diagnostic-testing/>

30 *Ebenda*. Ces informations sont à découvrir sur le site *web* de *sabetilab*. Il s'agit donc ni de connaissance acquise par investigations, ni non plus de « théories de la conjuration » ? [Le professeur Raoult de l'IHU de Marseille n'a eu de cesse d'attirer l'attention depuis deux ans sur tous ces « bricolages » entre recherche, *big-pharma*, *labtests* et personnalités politiques corrompues. Cela n'a rien, mais rien du tout, à voir avec la science, la santé et le traitement des malades, *ndt*]

31 Happi mentionne purement et simplement que « sa collègue de Harvard », avec laquelle il avait mis au point et présenté, dès janvier 2020, un « système d'alerte précoce de détection des maladies infectieuses » avec l'application numérique idoine. Voir le TED-Talk de Sabeti & Happi : [www.ted.com/talks/pardis\\_sabeti\\_and\\_christian\\_happi\\_a\\_virus\\_detection\\_network\\_to\\_stop\\_the\\_next\\_pandemic](https://www.ted.com/talks/pardis_sabeti_and_christian_happi_a_virus_detection_network_to_stop_the_next_pandemic)

32 Toujours est-il que dans le cours de l'*interview*, Happi mentionne « que les les êtres humains en Afrique ont une meilleure immunité contre le virus sur la base d'autres agents auxquels ils sont exposés. [...] Mais ce qui est plus décisif c'est que la population africaine est très jeune, en moyenne 19 ans plus jeune. En Europe on est presque deux fois plus vieux. De très nombreux facteurs jouent donc un rôle, dans les villages, il y a moins de population et cela a certainement contribué à maîtriser la maladie. » Il s'exprime par contre plutôt d'une manière plus euphémique au sujet de la diminution des autres soins médicaux sous l'effet de la priorisation donnée au covid-19 [évidemment, vu ses conflits d'intérêt, il ne va pas envisager que cela soit dû non plus à l'HCC qui est couramment et régulièrement prise contre la malaria en Afrique tropicale..., *ndt*]

33 Voir la déclaration de l'Alliance vaccinale GAVI (« *Gmoba Alliance for Vaccines and Immunisation* ») : [www.gavi.org/vaccineswork/covax-explained](http://www.gavi.org/vaccineswork/covax-explained)

34 Le concept anglais de *pseudoenvironment* fut en cela mis en œuvre de bout en bout. — Les photographes Allegra Kortiang et Sarah Estio constatèrent que des photos qu'elles avaient faites lors des manifestations contre la politique de la corona, n'étaient pas les leurs propres, mais correspondaient à la position de la ligne gouvernementale. C'est pourquoi elles résolurent de leur donner un caractère étranger à la réalité, ce qui correspond bien à la restauration d'un « pseudo-environnement » : « Au début nous étions toujours très frustrées lorsque nous avons regardé les photos. Elles n'étaient principalement pas comme nous les avons perçues et prises. C'est pourquoi nous avons contrôlé et modifié les agrandissements de manière telle qu'elles montrent bien les situations telles qu'elles étaient à nos yeux à nous. » — [www.monopol-magazin.de/fotografie-querdenken](http://www.monopol-magazin.de/fotografie-querdenken)

35 Voir le compte rendu sous : [www.bbc.com/news/topics/cezwd6k5k6vt/endsar-protests](http://www.bbc.com/news/topics/cezwd6k5k6vt/endsar-protests) — La manifestation visait une unité spéciale de la police qui depuis des années se livre à l'exercice d'une violence arbitraire et brutale. Les manifestants furent du reste soutenus par le mouvement mondial du *Black Matter*.

36 [www.bbc.com/news/world-africa-54695568](http://www.bbc.com/news/world-africa-54695568)

le palais de Rilwan Akiolu, le *Obas* (roi) local, le 22 octobre à Lagos. Il y avait là des biens vivriers non distribués et stockés — avant tout de nature alimentaire. Dans d'autres villes aussi des Nigériens pénétrèrent dans les lieux de stockage du gouvernement, à l'occasion de quoi il y eut de nouveaux des tués.<sup>37</sup> — Pour préciser : l'*Interview* de Happi eut lieu un mois tout juste après les troubles au Nigeria, le 19 novembre 2020. Le « *Fluter* » est un magazine de la centrale fédérale pour la formation politique qui est occasionnellement disposé à la lecture dans les écoles.

### **Appauvrissement communicatif**

À côté des sondages d'opinion une autre méthode plus large s'est mise en place, la démolition des consensus : la problématique peut être présentée par des citoyens eux-mêmes, en réponse à un questionnement dans les médias. Les déclarations, qui semblent provenir de gens choisis au hasard, servent alors de preuves d'un accord, dans le ton originel du peuple de la « vox pop » (« voix du peuple »). Positionnement interrogatif, choix des interrogés, extrait, évaluation et présentation incombent aux journalistes, de sorte qu'une formation d'opinion indépendante ne doit pas forcément toujours en résulter systématiquement. Dans quelques cas, on engagea même des acteurs pour ce faire [eh bien voyons !, c'est encore mieux, on risque bien moins encore ! *Ndt*] qui mimaient le peuple comme dans le cas de Katarina Brauren. Celle-ci avait vanté en 1983, dans une rétrospective historique, en tant que retraitée dans un *spot* électoral publicitaire, la politique de la CDU. À cette occasion, la frontière entre fiction et réalité se brouillait.<sup>38</sup> Des *spots* d'une longueur comparable, avec la même mise en scène furent lancés dans la crise de la corona aussi par le gouvernement.<sup>39</sup> Il est vrai que ces « *mockumentaires* » (« *#besonderehelden* » [*héros particulier, ndt* ]) agissent ouvertement avec leur fiction. À des spectateurs contraints, par absence d'événement et de faits, on suggère ironiquement qu'en tant qu'objets passifs dans une rétrospective historique on puisse faire d'eux des sujets co-participants. Pareillement on peut interpréter de ces *spots* que les porteurs décisionnels sont bien conscients de la situation précaire existante dans de grandes parties de la population. Ce signal est envoyé aussi sous d'autres formes : par exemple sur la conférence de presse fédérale, dans les dialogues fédéraux de la Chancellerie et dans la télévision publique-juridique. L'entrée en scène de l'artiste conceptuel Christian Jankowski ou de l'orchestre « *Les médecins* » dans « *heute journal* »<sup>40</sup> sont censés montrer quelle importance est attribuée au destin d'êtres humains « plus importants pour le système en place » ou d'artistes librement créateurs. Les artistes honorés par une invitation se comportent de manière très coopérative et montrent ainsi à des centaines de milliers de collègues qu'eux-aussi — en tant qu'exemples bien exposés — critiquent certes de dures décisions, mais collaborent, car le gouvernement porte lui-même pareillement en conscience les êtres humains concernés.

L'appauvrissement communicatif devient plus ferme lorsque les destinataires sortent du consensus et de la dissension et que se manifeste de la résistance. Mais cela serait sans problème, si l'espace du jeu d'opinion n'était pas dominé par l'exercice du pouvoir de celui qui est au plan communicatif le plus puissant. L'un de ses moyens médiatiques les plus efficaces c'est la génération d'une charge morale d'oppression. Pour cela on s'empare des erreurs commises par des groupes amorphes, tels que les « penseurs de traverse » ou des [des participants aux, *ndt*] *Partyszenes*<sup>41</sup> — qui menacent l'ensemble de la population à devoir supporter des mesures de rigueur de plus en plus sévères.<sup>42</sup> Le renvoi aussi aux pays dans lesquels les gens négocient leurs droits sous des conditions impitoyables avec la puissance étatique, comme en Iran, à Myanmar ou en Biélorussie, peut être compris comme une réquisition opposée ou indirecte avec les mesures en comparaison plus humaines prises contre la pandémie en Allemagne.<sup>43</sup> Encore plus fort, parce que plus authentiques, opèrent les voix des personnes directement concernées par la pandémie qui font des récits, soit de leur propre cours d'évolution difficile de la maladie ou bien au sujet de la mort de leurs proches.<sup>44</sup> Si le bien le plus précieux de l'existence humaine, à savoir la vie, est engagé comme argument, il va de soi que toutes les revendications contraires doivent être refusées.

Lorsque le politicien de la santé SPD, Karl Lauterbach, prend fait et cause pour des règles strictes pour la protection de la vie dans la crise de la corona et qu'il plaide, dans le même temps, pour une loi libérale sur l'assistance à la mort, se révèle ici une contradiction.<sup>45</sup> En tant que spécialiste, les répercussions de la libération de l'aide à la mort dans les Pays-Bas, devaient lui être nonobstant bien connues. Dans les foyers et établissements de soins pour personnes âgées, on prit en compte une pression exercée sur les personnes âgées pour envisager une aide à la mort.<sup>46</sup> Tout aussi contradictoire apparaît le rayonnement du drame *Gott* de Ferdinand von Schirach

37 [www.pulse.ng/news/local/why-nigerians-broke-into-governmet-warehouses-in-lagos-jos-ilorin-edo/46rxq4n](http://www.pulse.ng/news/local/why-nigerians-broke-into-governmet-warehouses-in-lagos-jos-ilorin-edo/46rxq4n)

38 Voir [www.youtube.com/watch?v=Jxuol5Iw6fc](https://www.youtube.com/watch?v=Jxuol5Iw6fc)

39 [www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/besonderehelden-1-1811518](http://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/besonderehelden-1-1811518)

40 Au sujet de l'entrée en scène de l'artiste « conceptionnel », voir : [www.zdf.de/nachrichten/panorama/maskenmann-heute-journal-100.html](http://www.zdf.de/nachrichten/panorama/maskenmann-heute-journal-100.html) et au sujet de l'entrée en scène des « médecins », voir : [www.zdf.de/nachrichten/panorama/corona-virus-kultur-konzertbranche-aerte-100.html](http://www.zdf.de/nachrichten/panorama/corona-virus-kultur-konzertbranche-aerte-100.html)

41 Le phénomène plutôt diffus de la « *corona-party* » a entre temps obtenu sa rubrique propre sur *Wikipedia*, en trente langues : <https://wikipedia.org/wiki/Corona-Party>

42 [www.swr.de/swraktuell/rheinland-pfalz/dreyer-will-privatfeiern-begrenzen-100.html](http://www.swr.de/swraktuell/rheinland-pfalz/dreyer-will-privatfeiern-begrenzen-100.html)

43 Voir le compte rendu sur l'octroi du prix Sakharov du Parlement européen à Svetlana Tichanovskaïa dans *heute journal update* du 16 décembre 2020 (11min 36 s - 14min 30s) ; [www.zdf.de/nachrichten/heute-journal-update/heute-journal-update-vom-16-dezember-2020-102.html](http://www.zdf.de/nachrichten/heute-journal-update/heute-journal-update-vom-16-dezember-2020-102.html)

44 Voir la présentation de la mort soudaine de Pascal Porstner, qui décéda des complications tardives de la corona, commentée par ses parents dans *heute journal* du 16 décembre 2020 (4 min 47 s – 9min 16s) : [www.zdf.de/nachrichten/heute-journal-update/heute-journal-update-vom-16-dezember-2020-100.html](http://www.zdf.de/nachrichten/heute-journal-update/heute-journal-update-vom-16-dezember-2020-100.html)

45 [www.zeit.de/politik/deutschland/2020/12/sterbehilfe-bundestag-gesetzentwurf-karl-lauterbach](http://www.zeit.de/politik/deutschland/2020/12/sterbehilfe-bundestag-gesetzentwurf-karl-lauterbach)

dans l'ARD le 23 novembre 2020.<sup>47</sup> Les membres d'un conseil fictionnel d'éthique y discutent sur le fait de rendre possible qu'un homme sain de 78 ans puisse demander une aide pour mourir. Le présentateur fit ensuite voter les spectateurs sur la résolution, en leur attribuant donc un pouvoir médiatique sur la vie, qui se manifestait par un vote à la majorité pour la mort du protagoniste.<sup>48</sup> Le fait réel que dans des foyers des personnes âgées furent déjà assassinées, par des collaborateurs isolés, qui jouèrent ainsi à « Dieu », dès lors une telle présentation ne se laisse pas apparaître sous une lumière douce.<sup>49</sup> La pression morale qui rend celui qui ne porte pas de masque causalement responsable<sup>50</sup> de la mort du prochain, perd de son poids éthique devant un tel arrière-plan. Et la protection des plus faibles exigée sans condition dans la pandémie, précisément les personnes âgées, opère ensuite malheureusement de manière contestable et fait preuve d'une attitude sans empathie qui continue dans le chaos vaccinal actuel.

Pourtant il subsiste dans les informations de la télévision très peu de possibilités d'informations à communiquer sur des possibilités différentes, en commençant par la manière d'acquérir des informations, le choix des thèmes, leurs successions dans le programme, leur présentation comme annonces, ou compte rendu, ainsi que leur transposition en film, à laquelle s'ajoute le texte formulé et les durées de contribution ; pour continuer avec la présentation du texte par les journalistes présentateurs de l'information, leur accentuation précise, leur mimique et gestuelle, plus leur regard, leur attitude corporelle et leur habillement (ainsi que la couleur de celui-ci) mais aussi les mouvements de caméra dans le studio, la musique en fond, et finalement le studio lui-même, son architecture, les images et statistiques y compris les sous-titres, qui doivent être clairement indiqués. Tout cela agit dans une interaction professionnellement orchestrée qui est en soi aucunement rejetable et dont le potentiel de manipulation s'évanouit quand on reconnaît les techniques.

Dans ce sens, nous ne sommes plus manipulés par une « presse qui ment », mais plutôt par des médias qui nous conduisent dans un monde artificiel façonné par des êtres humains, tel que le formulait déjà Walter Lippmann voici presque 100 ans : « *By fictions I do not mean lies. I mean a representation of the environment, which is in lesser or greater degree made by man himself.* »<sup>51</sup> C'est pourquoi lorsque nous parlons de communication de crise, il s'agit de la déconstruction de ce monde artificiel, de la « société du spectacle digitalisée »<sup>52</sup>. Et la connaissance modeste que la vie est plus complexe que l'élément de narration sur nos écrans.

### **Die Drei 2/2021.**

(Traduction Daniel Kmiecik)

**Dr. Mattias Fechner**, né en 1966, fut, entre autres, enseignant Waldorf dans le secondaire, et est chercheur associé d'un groupe de recherche DFG [voir : [https://www.dfg.de/foerderung/programme/koordinierte\\_programme/forschungsgruppen/index.html](https://www.dfg.de/foerderung/programme/koordinierte_programme/forschungsgruppen/index.html), ndt] (université de Trèves) et dans l'Alliance 90/Les Verts ainsi GEW actif (voir : <https://www.gew-rip.de/presse/detailseite/neuigkeiten/die-gew-laedt-ein-aufklaeren-austauschen-bewerten-aktiv-werden-1/>, ndt].

46 Voir BverfG, jugement du second Sénat du 26 février 2020, 2 BvR 2347/15, Rn. 1-343. Avant tout voir les § 250 et suiv. Ou selon le cas, le §257 : « Aux Pays Bas entre temps les propositions d'aide à la mort sont avancées aux personnes qui se trouvent déjà à proximité de celle-ci, en Allemagne dans les institutions correspondantes la chose est évitée.

47 Ferdinand von Schirach : *Gott. Une pièce de théâtre et un discours*, Munich 2020.

48 [www.daerzte.de/unterhaltung/film/gott-von-ferdinand-von-chirach/sendung/index.html](http://www.daerzte.de/unterhaltung/film/gott-von-ferdinand-von-chirach/sendung/index.html)

49 « L'infirmier de la mort » de Lucerne, Roger Andermatt, assassina, entre 1995 et 2001, 22 personnes qui réclamaient des soins dans des foyers pour personnes âgées et maisons de retraite en Suisse. Sa défense tenta de prouver dans le procès que Andermatt eût aussi tué par compassion. L'infirmier allemand, Stefan Letter, qui a probablement tué 28 patients durant une année et demie-année seulement, se déclara officiellement dans son procès comme partisan de l'aide active à mourir, quoiqu'il eût aussi tué des patients qui se trouvaient peu avant leur départ. — [www.faz.net/aktuell/gesellschaft/kriminalitaet/urteil-lebenslange-haft-fuer-todespfleger-von-sonthofen-1387095](http://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/kriminalitaet/urteil-lebenslange-haft-fuer-todespfleger-von-sonthofen-1387095)

50 Par exemple, dans une « lettre à celui qui refuse le masque de protection » de Samira El Ouassil dans une colonne du *Spiegel*, dont le message cardinal est : « C'est grossièrement impoli de vouloir détruire les autres. » — [www.spiegel.de/kultur/corona-pandemic-brief-an-die-schutzmaskenverweiger-a-5069f101-74aa-4dae-89a6-9aea9e5331da](http://www.spiegel.de/kultur/corona-pandemic-brief-an-die-schutzmaskenverweiger-a-5069f101-74aa-4dae-89a6-9aea9e5331da)

51 Walter Lippmann : *op. cit.*, p.10. [« *Par fictions, je ne veux pas dire mensonges. Je veux dire une représentation de l'environnement qui à un degré moindre ou supérieur est fabriquée par l'être humain lui-même.* », ndt]

52 Voir Guy Debord : *Dis Gesellschaft des Spektakels [La société du spectacle]*, Berlin 1996.