De l'attention à l'assimilation

Au sujet des degrés de connaissance du cheminement anthroposophique méditatif

Dirk Kruse

La contribution suivante au sujet des expériences du cheminement d'apprentissage anthroposophique est censée donner un aperçu de la manière dont apparaissent et peuvent se développer les degrés de perception du cheminement anthroposophique de la méditation orienté sur la cognition.

J'ai très tôt vécu cela comme très humiliant d'entendre dire que Rudolf Steiner a bien pu contempler spirituellement, mais ses élèves seraient des épigones[1], dont les facultés suprasensibles de recherche, qui ont été enseignées par lui, sont demeurées défaillantes chez ses élèves. Le cheminement d'apprentissage en devint d'autant plus important pour moi. Il s'accomplit en étapes de douze ans avec les points capitaux suivants : douze ans d'études, d'efforts éthiques, de perceptions phénoménologiques, avec divers exercices, crises de seuil et premières expériences spirituelles (de 1976 à 1988) ; douze années — après la mise en place d'une vie méditative quotidienne continue — d'expériences du percevoir méditatif à partir d'exercices tirés de *Comment acquiert-on des connaissances des mondes supérieurs ?*[2], premières expériences d'être/essence [les deux étant indistincts en allemand, le contexte étant insuffisant par ailleurs ici pour en décider, *ndt*] (de 1989 à 2001) ; douze années d'un travail de différenciation d'un commencement d'expériences de l'imagination, de l'inspiration et de l'intuition dans la fréquentation du social, de la nature et du cours de l'année (de 2003 à 2015) ; et — présumées douze années de vie en cours dans les relations avec divers êtres (de 2015 à 2027). À cette occasion se sont confirmées pour moi, jusqu'à présent dans l'expérience du cheminement anthroposophique[3] : **1.** Étude ; **2.** Imagination ; **3.** Inspiration ; **4.** Intuition ; **5.** Formation de relation entre microcosme (Je) et macrocosme (monde spirituel et ses êtres/essences) ; **6.** Union avec le macrocosme ; **7.** dévotion, comme chemin de la perception apurée à la qualité des affections entretenues et affinées.

Expériences avec des séries simples d'exercices

Très utile fut, lors de ma seconde douzaine d'années la série d'exercices de comparaison entre les indications de *Comment acquiert-on.. ?* et *La conscience des initiés*[4], ainsi, par exemple, les plantes qui poussent, — les plantes qui sont vraiment fanées — mousse — cuivre — cristal de roche :

- Croissance d'une plante (n'observer rien que ce qui pousse et non pas le type de la plante !), par exemple l'herbe fraîche ou bien la partie récemment en repousse des plantes grasses. Comment en sont la vitalité (l'éthérique), la geste de sensibilité (astral), l'intentionnalité (spirituelle) ? Attendre, jusqu'à ce que des impressions en émergent ! Renforcer ces mêmes impressions ! Descriptions comparatives (noter, dessiner) !
- Plante totalement fanée (elle doit être sèche, si elle est encore humide, elle produirait encore trop d'élément éthérique propre). De nouveau : comment en est la vitalité ? — [son rayonnement, *ndt*] en comparaison de celle de la plante bien vivante, turgescente — la geste de sensibilité (astral), l'intentionnalité (spirituelle) ? Attendre — renforcer l'impression — Décrire !
- Mousse (elle doit plutôt être sèche et aussi regarder attentivement sur les surfaces !) Comparer et tâtonner comme auparavant !
- Cristal de roche (le plus pur possible, prendre un cristal bien transparent, si possible, percevoir la lumière solaire passant au travers. De nouveau en comparant comme auparavant !

On peut ici apprendre des différenciations au commencement : Comment l'imaginatif et l'éthérique sont-ils éprouvables de manière expansive dans la croissance ? Comment l'inspiré et astral sont-ils donc dévitalisant, mais intimes dans leur rayonnement tangentiel dans le flétrissement sévère et finement éprouvables sur la mousse ? Comment l'intuitif et pur spirituel sont-ils limpides et intentionnels dans le

---

[1] Au sujet de l'épigone (successeur) voir Pierre Martin : *Orden, Logen und Rosenkreuz [Ordres, loges et Rose-Croix]* Bâle 2014, p.148.

[2] Voir Rudolf Steiner : *Comment acquiert-on des connaissances des mondes supérieurs* (**GA 10**), Dornach 1992.

[3] Voir du même auteur : *La science de l'occulte en esquisse* (**GA 13**), Dornach 1989, p.393.

[4] Steiner y donne d'autres indications d'exercices dans le *ductus* [= action d'amener les choses, *ndt*]des exercices de perception de *Comment acquiert-on.. ?*. Voir les conférences des 13, 14, 15, août 1924 dans du même auteur : *La conscience des initiés* (**GA 243**), pp.53 et suiv.

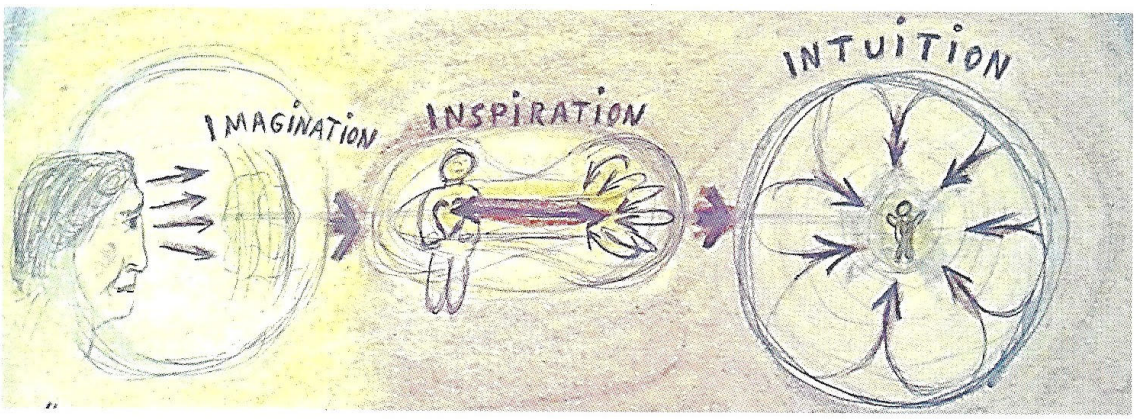
En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

cristal[5] — largement au-delà des vitalités et du trop sentimental ? L'exercice sur la tonalité et les voyelles est simple et utile de manière analogue, par exemple le « U » en comparaison du « E ».
Lors de la feuille en croissance, notre conscience remarque comment cette « nuée d'expansion vitale » imaginative-imagée se reflète dans la pure substance éthérique-élastique du penser qui, volontairement non utilisée pour le penser, est rendue sensible-réceptive. L'astral de la germination-bourgeonnement qui conforme des forces formatrices, en paralysant et circonscrivant l'éther, apparaît comme l'aisance par trop douce-et-gaie dans nos forces d'âme de notre propre sentir libre. De manière inspirée, ce qui est étranger à l'âme pénètre dans ce qui lui est propre et ce qui est propre à l'âme pénètre dans ce qui lui est étranger. Dans la dignité-source du vital ou bien dans ce tâtonnement interne de caractère étranger à l'âme, une intentionnalité de nature consciente peut ensuite devenir éprouvable, au-delà de ce qui relève du trop sentimental. Dans cette intention- source et direction-source spirituelle de nature volontaire et de nature-Je nous pouvons « nous fondre intérieurement ». Ce qui est nature-Je et primordialement comme « Soi-étant » (« *selbst-seiend* »), nous faisons finalement l'expérience d'un gigantesque redressement du Se-tenir-dedans, en quelque sorte à l'instar d'une gigantesque Personnalité à l'intérieur d'un « Cosmos » déterminant. Dans la formulation de Steiner pour l'expression d'intuition totalement justifiée[6] du « Se tenir en Dieu » qui convient à cette grandeur éprouvable. — Ces trois espaces d'expérience peuvent être ensuite décrits comme suit :

Imagination — Espace d'un jeu d'image vital : encore éprouvable en vis-à-vis, comme espace bidimensionnel de forces. À l'intérieur duquel se déploie souvent un jeu de forces d'apesanteur claires, vitales et en mouvement. Présence dynamisante et dilatante. S'amarrant encore à une expérience normale du temps.

Inspiration — Espace intérieur palpable d'une vie d'âme : espace intime de la vie de l'âme nimbée d'une atmosphère intérieure de densité de vie d'âme finement rayonnante et intime. Qualité de transition rayonnante, tangentiellement émotionnelle centripète dans l'espace de l'âme du percevant. Présence d'un caractère de l'âme et /ou d'une dignité de celle-ci. Ressentie dans l'intemporel.

Intuition — Cosmos imposant de création spirituelle : Se tenir dans un espace d'une immense présence de puissance située au-delà de la vitalité et de la sentimentalité extérieure. Présence d'une nature-Je d'une sublime puissance créatrice remplie de sens. Clarté resplendissante d'une extrême délicatesse de conscience menée à bonne fin. Ici-et-maintenant le futur prend naissance.



Dans la deuxième, et en partie dans la troisième douzaine d'années de mon apprentissage j'ai exercé la méditation — et ceci aussi en groupes — à l'appui d'arbres, plantes et paysages. De ce fait, il devint clair qu'avec des plantes largement inconnues, l'on pouvait en décrire de manière différenciée les effets médicinaux. Des perceptions plus complexes et des expériences d'êtres/essences vinrent s'y rajouter. Une grande aide dans la différenciation fut, à cette occasion, le travail de recherche sur les déroulements

[5] À l'endroit cité précédemment, pp.53 et suiv.
[6] Du même auteur : *L'Évangile de Luc*, (**GA 114**), Dornach 2001, p.14.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

saisonniers des années 2005 et 2010 et sur les abeilles, entre 2007 et 2009, à la *f*ondation *Fintan* (Reinhau). Quelques phénomène de base, typiques au sujet de la focalisation dans les trois degrés de perception furent alors les suivants :

- **Dans les domaines des éthers, de son, de lumière et de chaleur**, pesanteur-apesanteur, sorte de substance ou de consistante, vitalité, formation d'ensemble, formes, mouvements, sorte de changement, lumière-obscurité, éclat, scintillement, sortes de chaleur, d'intensité, de pénétration et de présence.
- **Dans le domaine de la vie, du caractère et de la nature de dignité de la vie de l'âme** (*Seelisch*), le genre de consistance, l'intensité et l'intimité d'âme, le degré d'altruisme [oubli de soi, *ndt*], types de caractère, en fonction de l'âge, type sexuel, types de forces planétaires, régions de l'âme à partir de la *Théosophie*[7], genres de dignité et de sagesse de dignité.
- **Dans l'image archétype de l'essence spirituelle et la qualité d'intentionnalité de l'archétype**, la sorte d'expérience d'identification avec ce qui est contemplé (Comment est-ce donc d'être celui-ci même ?), la sorte de qualité de présence et de pouvoir, la pénétration du type d'image archétype, la réalisation de l'intention archétype, le genre d'entité spirituelle au sens de l'étude anthroposophique ; quelles expériences vivre avec les êtres élémentaires fondamentalement comme à la « hauteur des yeux » [guillemets du traducteur] et les entités angéliques comme se trouvant au-dessus de nous, les deux natures étant intentionnelles et d'une conscience totale.

Diversité des accès

Pour un travail collectif[8] collégial et fructueux, qui est aujourd'hui nécessaire, il était et est secourable de connaître des différences d'entrée dans l'expérience des imaginations, inspirations et intuitions — comme déjà décrites le plus souvent par Rudolf Steiner :

- Succession classique des exercices : **1.** Perception sensorielle. **2.** Imagination, **3.** Inspiration, **4.** Intuition.
- Exercice en parallèle et développement de l'imagination et de l'inspiration.
- Élévation essentielle lors de l'inspiration[9] : sans perception imaginative préalable ; souvent dépendante du courant karmique du percevant.
- Atteinte directe de l'intuition : ici, selon Steiner, la consonance des « forces […] conduit directement à l'intuition à partir de l'effort en commun des êtres humains » ou bien « des développements des forces *karmiques*. »[10]
- Méthode d'extinction : extinction de l'imagination, ensuite inspiration, à l'occasion de quoi après peut surgir le degré de perception supérieur. Même sans extinction, le dernier degré atteint doit toujours être abandonné avant que le prochain puisse être complètement perceptible.
- Pénétration plus profonde des 9 degrés : après avoir franchi 3 degrés imaginatifs, 3 degrés inspirés et 3 degrés intuitifs, les ouvertures de l'assimilation correspondant aux neuf degrés ou pas hiérarchiques angéliques — réclamée par Rudolf Steiner[11] (voir page suivante).
- Intensification du caractère direct de l'accès à une forme cognitive au travers de situations spécifiques naturelles ou sociales.

---

[7] Voir du même auteur ; *Théosophie* (**GA 9**), Dornach 2003, pp.104 et suiv.

[8] Ainsi ont pris naissance dans le mouvement et la Société anthroposophiques quelques colloques et groupes travaillant de manière très collégiale, dernièrement par exemple, un colloque de l'*AgiD* a eu lieu à la Maison Rudolf Steiner de Stuttgart, lors de la fin de semaine de l'Avent 2019, avec environ une centaine de participants, lord duquel on put faire des expériences étonnantes de diversité, qualité de différenciation, fraternité et présence d'esprit et de forces spirituelles portantes.

[9] Voir **GA 114**, pp.15 et suiv. : « Cette possibilité est fondamentalement existante que […] des êtres humains renoncent à la contemplation immédiate (imaginative) dans le monde spirituel, pour être conduits de ce fait plus rapidement à l'écoute spirituelle (inspiratrice) ».

[10] Voir **GA 243**, pp.212 et suiv. et Dirk Kruse : *Le chemin de Saturne — Le renouvellement des Mystères occidentaux au moyen de la culture michaélique*, dans ***Die Drei* 4**/2016. [Traduit en français et disponible sans plus auprès du traducteur, *ndt*].

[11] Voir la conférence du 21 août 1924, dans **GA 243**.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

Phénomènes exceptionnels : surgissement soudain de perceptions du monde spirituel, restant enfouies profondément ensuite, souvent après un accident ou d'une expérience proche de la mort, dans l'enfance et aussi chez des enfants extrêmement sensibles. [L'Ange peut surgir aussi dans des situations de mort mettant gravement en cause l'intégrité du corps éthérique de la personne : voir : la conférence impressionnante du Dr. ***Zoltán Schermann*** le 16 novembre 2014 à Dornach, intitulé :« *Processus de la mort et destin* » parue dans : ***Der Europäer,*** 21ème année, **12**/2017 (Traduction de Marc Deru). *Ndt*]

Les neuf degrés d'approfondissement

La pénétration des différenciations dans l'imagination, l'inspiration et l'intuition, mena sur des années à l'assimilation de neuf progressions à l'intérieur des degrés cognitifs qui sont en relation avec les effets des degrés cosmiques du monde à partir des planètes et du Zodiaque et de leur relation aux formes de conscience des neuf Hiérarchies causales.[12] Tout ce qui est perçu se trouve normalement dans des états du devenir, de la manifestation ou de l'extinction (*Entwerdungzuständen*), lesquels deviennent et agissent conformément à des lois dans le macrocosme-microcosme. Notre perception dans le microcosme doit correspondre à des degrés s'assimilant aux degrés cosmiques-essentiels dans ce qui est contemplé. Comme les Anges/Angeloi, Archanges/Archangeloi, et Esprits du temps /Archai ,nous viennent uniquement en aide au commencement de l'imaginer, de l'inspirer et d'être dans une intuition, on peut lire, à partir de l'allocution intime de Rudolf Steiner, adressée au premier collège d'enseignants Waldorf : «qu'en éveillant énergiquement des imaginations, ainsi l'Ange se tient-il derrière l'individu. » Au même moment les Archanges font « affluer en nous des force inspiratrices créatrices. » Les Archai font « tomber une goutte ***de*** courage dans la coupe » […] En imaginant, inspirant et en étant dans les intuitions [la troisième Hiérarchie] veut ainsi s'associer à notre faire terrestre. »[13] Voici un tableau de telles observations dans le contexte d'un séminaire. S'il vous plaît, lire tout cela de manière méditative :

	Degrés ou pas	Lors de la perception d'une structure de séminaire
Imagination	**1er pas :** Jeu de forces formatrices dans la vie du rêve éveillé (Plan de l'Ange — Monde de la Lune)	En laissant entrer des forces toutes enfantines et lunaires, de nature rêveuse, elles deviennent descriptibles de manière éveillée ; c'est comme un doux zéphyr, une apesanteur aérienne, une vie perméable se dilatant lentement, délicate et paisible, avec une lumière grêle et rembrunie d'une chaleur guérissante.
	2ème pas : Pressentiments de puissance d'être dans l'image de force (Plan de l'Archange — Monde de Mercure)	Dans une prise de conscience, on peut éprouver et pressentir dans les forces formatrices la manière d'être propre à celles-ci qui semble être en train de rassembler, de fluidifier et de donner. Le *ductus* de ces forces est palpable à l'instar d'une vision de puissance.
	3ème pas : Expérience d'une présence réelle dans les forces — On sait que l'on se trouve en face d'une Entité (Plan de l'Archai —Monde de Vénus)	Cela est éprouvable dans l'art même des forces, comme si l'on se trouvait en face d'une Entité agissant de par soi, étendant maternellement les bras avec sollicitude dans les diverses mises à exécution de ces forces.
Inspiration	**4ème pas :** Vision de l'âme de l'entité passant au niveau de la vie de l'âme (*seelisch*) (Plan des Exusiai — Monde du Soleil)	En passant à l'art et à la forme de l'âme, cette sollicitude devient palpable : elle agit en servant de manière intime et amicale, ouverte, noble, grave et expérimentée : une qualité d'âme subtile, largement altruiste, nonobstant nettement consciente de soi et de son but.
	5me pas : Les dynamiques de l'être/essence, de son caractère et de ses buts s'expriment (Plan des Dynamis — Monde de Mars)	Un type d'âme féminine chevalière est plus nettement saisie :bienveillante, attentive, modeste ; pleinement expérimentée dans l'orientation sociale et rassérénée dans la conscience de ses tâches. Importance de la volonté de « mettre sur la voie les êtres humains et entités, pourvue du savoir-faire et des facultés .
	6me pas : Tâches et intentions de l'être/essence s'expriment à partir de la l'alignement sur la dignité (Plan des Kyriotetes — Monde de Jupiter)	S'élargissant par le monde de la sensibilité comme pour les tâches et la grandeur de l'âme, la conscience personnelle est empreinte comme suit : Évidente est la dignité d'une âme ancienne embrassant de son regard la plénitude d'expérience d'un vaste laps de temps et mûrie jusqu'à irradiée une noblesse venant des profondeurs du cœur. Dans le développement et la conciliation de la sagesse sociale de la vie et de l'esprit, cette âme possède de vastes et larges tâches co-évolutives du monde.

[12] Voir à l'endroit cité précédemment ainsi que les conférences du 6 & 7 avril 1912 dans du même auteur : *Les entités spirituelles dans la corps célestes et les règnes de la nature* (**GA 136**), Dornach 1996, ainsi que Dirk Kruse : *Seelisches Beobachten der Natur [Observation de la vie d'âme de la nature]* Kirchlinteln 2003. Ces exercices de groupe relatifs s'ensuivirent seulement après la fin de la recherche, à partir de 2017.

[13] Allocution du 21 août 1919, dans du même auteur : *Texte rituel pour la libre célébration du cours de religion chrétienne* (**GA 269**), Dornach 1997, pp.237 et suiv., souligné dans l'original.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

Intuition	**7ème pas :** S'adonner -au-néant, s'unir, dans l'être/essence qui Est (Plan des Trônes — Monde de Saturne)	Avec la secousse dans un « Soi-être », après un vide bref, l'impression surgit de se trouver soi-même dans la conscience de « l'âme » de jadis — hautement redressé(e) dans la bienveillance de cette Entité et la toute puissance d'accomplissement de ses tâches. Un Cosmos extra-temporel portant et transformant vers les accomplissements des buts augustes du monde et de l'évolution de l'être humain.
	8me pas : Des contextes d'ensemble d'êtres sont éprouvés (Plan de Chérubins — Monde du Zodiaque se présentant « de face »)	La vertu de responsabilité incroyablement pénétrante agit, si la conscience est guidée assez longtemps sur la périphérie de ce Cosmos, se trouvant dans le chœur harmonieux flamboyant avec d'autres Cosmos d'une sublime gravité, ou selon le cas d'Êtres /Essences qui servent en rédemptant et harmonisant les objectifs divins de l'évolution dans le royaume terrestre des êtres humains. De la périphérie, comme dans l'harmonie des sphères, afflue la sagesse divine laissant découvrir l'évolution de l'être humain.
	9me pas : À partir de l'Être/Essence avoir un regard rétrospectif sur soi, se recréer soi-même de neuf — Monde du Zodiaque se présentant « de dos »)	L'amour du monde trame de la périphérie des étincelles de joie comme à partir d'un feu d'artifice d'or cristallin. La nouvelle naissance des mondes de l'évolution humaine est glorieusement créée. L'amour divin sacré puise dans l'intentionnalité de l'être/essence, dans le/laquel(le) je me tiens — me rajeunissant d'une création nouvelle, prédisposant des actes universels d'amour de bonne aloi.
[Les trois couleurs choisies permettent de distinguer les trois fois trois pas selon à chaque fois la triade : Imagination-inspiration-intuition et tentent de rappeler de loin, les aquarelles du schéma de Dirk Kruse ici en page 2. *Ndt*]		

Dans ces perceptions se trouve, conformément à l'expérience, une clef de la guérison sociale. L'action des forces des êtres/essences du « psychisme et du pneumatisme social » devint un domaine central de ma recherche et de mon travail.[14]

Aspects secourables

Quelques aspect d'exercice et de recherche s'avèrent fondamentaux : **1.** Le travail sur la sauvegarde de l'attitude morale et évolutivement concordante et la manière de progresser correspondante à l'égard du respect des dignités qui sont propres à ce qui est contemplé ; **2.** La pénétration exacte des contemplations ; **3.** Les comparaisons aux perspectives multiples pour la formation du réseau d'évidence ; **4.** La distinction de l'essentiel et de l'inessentiel dans les contextes des situations ; **5.** L'assortiment des participations du sujet et de l'objet dans les naissances des images et concepts ; **6.** La préparation du regard rassemblant synthétiquement les objets correspondants ou bien les articulant de manière analytique. **7.** Le savoir-faire processuel énergique dans l'intervention comme aussi dans le lâcher-prise ;[15] **8.** L'acquisition du contour au moyen d'offres conceptuelles comparables et polaires ; est-ce donc comme un palais d'acier ? Non ? Eh bien qu'est-ce donc exactement ? **9.** Distinctions de dominance : Est-ce l'éthérique-vital, la vie dévitalisant l'âme ou le directif spirituel qui se trouve au premier plan ? **10.** La prise en considération de phénomènes périphériques : comment co-agissent-ils à l'horizon de l'expérience, le gardien, les influences luciférienes et ahrimaniennes ou bien aussi le Christ Lui-même ?[16] **11.** Observer et éventuellement estimer le degré d'accord depuis **a)** Profondeur et signification ainsi que **b)** participation active et qualité d'éveil dans le processus cognitif. — Au-delà de l'attitude et de la méthodologie, il est pour cela important que : **12.** la communication concordante des expériences suprasensibles et des résultats de recherche — à l'occasion de quoi s'imposent, à côté de l'exigence fondamentale de savoir traduire logiquement dans les contextes dialogiques et de recherche orientés sur le psycho-social, aujourd'hui toujours plus aussi des descriptions d'expériences d'une nature qui anticipent les idées.

[14] Voir les méthodes analogues de perception du social dans : Dirk Kruse : Expériences spirituelles avec les processus et organisations sociales —Imagination, inspiration et intuition en tant que lieux-sources d'une configuration sociale plus féconde dans **Die Drei 2**/2015[Traduit en français et disponible sans plus auprès du traducteur, ndt].

[15] Voir Rudolf Steiner : *Le Mystère solaire et le Mystère de la mort et de la résurrection* (**GA 211**), Dornach 1986, p.150 : « *Sans cette présence de l'esprit, on n'eût jamais le temps d'appréhender l'avènement, lors de l'expérience spirituelle on arriverait seulement si tard que l'avènement serait passé*. »

[16] Voir , du même auteur : *Instructions ésotériques*, Second volume (**GA 270/2**), Dornach 1999, p.84.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

Formation concrète de relation

Pour conclure l'aspect plus complexe de l'expérience et de la perception de la formation de relation avec le monde spirituel soit encore être illustré — dans un langage plus convenable, anticipant et quelque peu pré-idéel, à l'appui d'une rencontre d'être/essence revenant depuis de nombreuses années.[17] Chaque soir de Saint Sylvestre, il s'agit d'un lieu de convergence d'actions élémentaires périphériques[18] de vie d'âme et d'esprit, au beau milieu d'un bois de conifères laissant passer la lumière du Soleil couchant. Une atmosphère idyllique, aromatique, émane du calme profond carrément visible dans l'obscurité du milieu du bois. Avec un calme méditatif, je me suis abandonné à une activité de perception hautement éveillée, à l'impression des forces agissantes à l'intérieur de ce lieu !

- **Le domaine imaginatif est éprouvable.** Quelle plénitude vitale éveillée et finement cohérente dans ce lieu ! En tâtonnant, il y provoque un espace de lumière intérieure cristalline comme structurant de part en part. En suivant la geste d'impressions, un geste accueillant depuis la périphérie est frappant. Je m'absorbe énergiquement en m'abandonnant à la houle de vie d'âme provenant des profondeurs mêmes de cet arrière-plan.
- **Le domaine inspiré devient soudain éprouvable.** Plongé dans l'intimité du lieu, la sensation archétype de me sentir « chez moi » me remplit. C'est comme si se réunissaient ici des grands-parents remplis d'amour et de dignité dans une ténuité d'âme la plus claire et qu'une bonté tutélaire consciencieuse répandait dans l'espace quelque chose d'infiniment noble en provenance d'un courant périphérique. En saisissant dans le même temps la périphérie, je perçois alors une sagesse spirituelle supérieure d'or cristallin, au travers du « trésor du gnome garde-forestier » « d'ancestralité aiëulienne » archétype [guillemets du traducteur]. Par une joie enfantine reconnaissante et une vertu de conscience antique hautement redressée, il en résulte une assimilation à cette antique et sublime source primordiale.
- **Dans la tentative, « d'être cela », le domaine intuitif devient éprouvable.** Je me trouve dans un espace puissamment vide ! C'est alors qu'il m'absorbe dans un ciel nocturne superbe, et je me coule dans un royaume lumineux d'or stellaire. Redressé dans mon éveil, je me retrouve au sein de la plus grave puissance de création universelle bruissante d'une présence d'être/essence cahotante, mais nonobstant remplie d'amour. Je remarque la périphérie de ce Cosmos comme constituée de la plus extrême pureté cristalline d'amour. Dans cet état d'être-un, je me contemple rétrospectivement et je m'appréhende alors comme une essence/être éternelle qui se trouve dans le plein pouvoir d'une rigueur simple et de bon sens sur un alignement de soi de plus belle. Depuis les années précédentes, je connais ici la haute entité bien au-dessus de moi[19], de même qu'aussi les grand-pères-gnomes qui sont plus fréquentables à la hauteur des yeux. Et au long de ces années aussi la signature est toute autre ! Les évolutions les plus récentes dans le royaume des êtres élémentaires et de leurs relations à l'être humain deviennent ici aussi évidentes.[20]

Relation vers l'intuition

Après cette expérience, l'écho plastique et le souvenir en demeure, tout comme l'association évolutive avec les entités élémentaires et supérieures. Au moyen de ces relations-au-Toi au travers des fenêtres

---

[17] Ainsi lors des marches d'inspiration d'anniversaire depuis 1999 à Müllerhaus Brunsbock, qui ont été documentées depuis 2012.

[18] Voir Dirk Kruse : « *Inspirations…* », dans Hans-Joachim Aderhold & Thomas Meyer (éditeurs) *Erlebnis Erdwandlung [Expérience du changement de la Terre* [approximativement, *ndt*], Borchen 2009, p.114, un lieu caractérisé comme lieu du « Gnome gardien forestier » (Waldhütergnome).

[19] Voir Rudolf Steiner : *les degrés de la connaissances supérieures* (**GA 12**), Dornach 1993, p.80 : « Cela vient dans l'instant où l'on est dans un tel rapport d'amitié avec elle [l'entité], que l'âme s'ouvre à l'âme ».

[20] Voir la vaste documentation des comptes-rendus de Noël des « *Year-circlemails* [*circcourriel annuel*]» donnent des indications pour des perceptions dans l'expérience du cours saisonnier de l'année, des événements du temps et des constellations cosmiques.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

temporelles spirituelles du cours de l'année depuis 1999[21], se révèlent toutes les possibilités de développement pour de nombreuses personnes familiarisées de ces perceptions, d'une association avec l'esprit qui n'était pas connue auparavant et qui leur est devenue accessible. On peut pressentir aussi ici à l'occasion la permanence et la cohérence des cinquième et sixième degrés d'étude de la *Connaissance des rapports du microcosme et du macrocosme* ainsi que de « se sentir évoluer avec tout l'édifice du monde, malgré le fait de se sentir dans la pleine autonomie de soi »[22]. Des espaces perceptifs intimes d'écoute devinrent dès lors des espaces d'accompagnements relationnels et de vie commune. Sur ces dernières années, on a eu de ce fait une grande envie d'un dialogue périphérique de cette association spirituelle réfléchie avec plus de rédaction de compte-rendus et de discussions en cercles.[23]

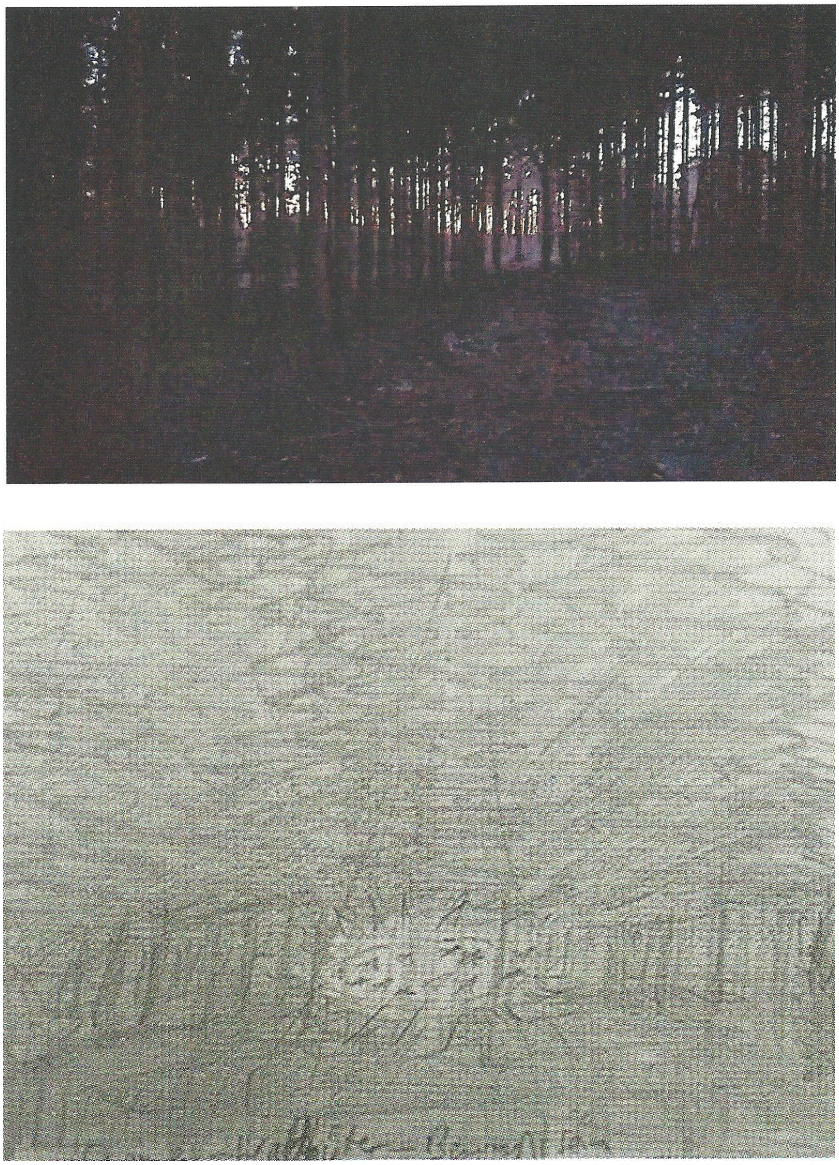


Photo et dessin de carnet de note au sujet de cette expérience, au lieu dit du « gnome garde-forestier » en cette soirée de la Saint Sylvestre.

Ce qui pourrait apparaître dans la dernière description d'expérience, pour ainsi dire comme un conte romantique, détient assurément comme forme cognitive le potentiel de pénétrer scientifiquement tout phénomène avec une rigueur profonde hautement différenciée, possiblement telle une partie d'une

[21] Décrite en détail par l'auteur dans la série d'articles «Observations de l'âme dans le cours saisonnier de l'année, des événements du temps et des constellations cosmiques qui paraissent depuis 2010 dans les cahiers de l'hebdomadaire ***Das Goetheanum***.
[22] Voir la note **3**.
[23] Voir Dirk Kruse : *Inspirationswanderung [Promenade inspirée]*, Bochum 2012. Des aspects au sujet de la formation de connaissance dans les processus périphériques se trouvent chez Hans Bonneval : *Umstülpung als Schöpfungs- und Bewusstseinsprinzip [Retroussement comme principe de conscience]*, Borchen 2005.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad

écologie spirituelle du cours de l'année. L'exercice et la recherche communautaires en groupes, colloques, *summerschools* [universités d'été, *ndt*] produisirent en plus des contenus de résultat, des perspectives de nouveaux formats **a)** de pratiques spirituelles, comme des salutations matinales et vespérales, accompagnements de personnes malades et de défunts, des promenades inspiratrices, formations méditatives et eurythmiques, accompagnements de constructions et de lieux, rituels de groupe, **b)** de formes de travail au sens des psychisme et pneumatisme sociaux, comme l'organisation de processus se préparant dans l'écoute attentive des êtres spirituels. Spiritualité cultivée dans des cercles, prenant en compte des universités d'été et des voyages dans l'esprit des Mystères, organisation des fêtes cardinales, des formes intimes de travail de recherche universitaire d'été, ainsi que **c)** de tout premiers débuts de nouvelles configurations sociales telles que « celles intimes sociales »[24] et de « communautés de vie » dans l'esprit du mémorandum[25] de Rudolf Steiner, comme aussi des oeuvres sociales en treillis avec comme but l'association de la nature et des lieux de culture.
Lors d'une vision rétrospective des images lors de ces séries de laps de douze années de progression dans la formation anthroposophique, ce qui me vient à l'œil de l'âme, c'est la largeur et la profondeur du voyage : voyages aventureux de découvertes, vastes pays, abîmes et retour parcourus dans le pays natal primordial du Christ, formation de communautés de frères et sœurs et de caractère entre les êtres humains et les entités spirituelles, connaissances en progression, pratiques et durables, perspectives de développement et d'application. À l'égard d'une reconnaissance infinie le discernement demeure et se tient en cela dans un accord modeste que toutes ces expériences ne sont encore que des commencements, l'orgueil et le « bousillage » sont toujours aux aguets, les développements d'application, sans les fonctionnements ahrimaniens, restent des défis et présentent largement plus de problèmes de travail et de différenciations que des réponses. Cela en appelle à un travail en collaboration simple et s'étalant dans la longue durée.
***Die Drei* 3**/2020.
(Traduction Daniel Kmiecik)

Dirk Kruse, né en 1958. depuis sa jeunesse, activité de cofondateur de projets alternatifs et d'institutions anthroposophiques. Dix-huit années de travail en tant que thérapeute social et depuis 1995, conseiller en organisation et directeur de séminaire au plan international. Développement d'observation méthodique de l'âme et de développement d'organisations spirituelles. Depuis 2008 sur la liste des *courriels circulaires* du cercle annuel pour la perception méditative dans les événements actuels dans le social et dans la nature.
Contact : dirk.u.c.kruse@gmx.de — www.spirituelleorganisationsentwicklung.com

[24] Voir RudolF Steiner : *Idées et pratiques de l'école Waldorf* (**GA 297**), Dornach 1998, p.112.
[25] Du même auteur : *Mémorandum pour le comité de la libre Société anthroposophique*, dans : *La tâche cognitive de la jeunesse* (**GA 217a**), Dornach 1981, pp.205 et suiv.

En cas de citation, merci d'indiquer la source : Les traductions de Daniel Kmiecik – www.triarticulation.fr/AtelierTrad