

Corinna Gleide

Attention unanime

À propos du congrès *Bildekräfte / forces formatrices* « Qu'est-ce que la vie ? »
à Stuttgart du 12 au 14 septembre 2025

Du 12 au 14 septembre, le Mouvement des *Forces formatrices* (*Bildekräftebewegung*) a organisé un congrès pour célébrer son 25^{ème} anniversaire à la Maison Rudolf Steiner de Stuttgart, à l'*Eurythmeum* et dans la salle des fêtes de l'école Waldorf d'Uhlandshöhe. Ce fut une véritable fête pour tous les participants, organisateurs et membres du personnel !

Au moment où j'entrai dans la maison vendredi soir, elle était pleine de monde. Un public enthousiaste, attentif et intéressé avait fait le déplacement proche et parfois même de loin. Des dégustations culinaires, des ateliers d'observation des arbres et des visites guidées des expositions avaient déjà eu lieu. Ces dernières, disséminées dans toute la maison, invitaient les visiteurs à s'immerger dans les peintures. Au fil des ans, différents membres du mouvement des Forces formatrices ont développé des méthodes pour traduire sur papier, par le dessin ou la peinture, les perceptions imaginatives issues de leurs recherches. Ces images servent à la fois de documentation et de moyen de communication, facilitant la compréhension de ces perceptions. Elles peuvent également être interprétées comme menant à, et révélant ainsi, la dimension éthérique de l'objet étudié.

L'exposition présentait des images d'arbres à feuilles caduques et de conifères, de diverses espèces de céréales, des forces du zodiaque, des voyelles et des planètes dans une perspective eurythmique, les quatre types d'éther, les effets de l'*Alléluia* eurythmique, et bien d'autres choses encore. Une incroyable richesse de contenu se déployait devant les visiteurs ; parallèlement, tout un éventail de domaines où s'exercent les forces formatrices étaient illustrés.

Un autre domaine d'application de la méthode de recherche sur les forces formatrices concerne les conséquences des technologies. Par exemple, des filtres « *Lumos* » ont été installés dans toute la Maison Rudolf Steiner afin d'atténuer les effets nocifs de la lumière LED, et ces filtres étaient disponibles pour des essais. Des présentations de projets ont démontré comment revitaliser le béton et comment une préparation homéopathique peut contrer les effets néfastes du photovoltaïque. Les visiteurs pouvaient également tester des préparations biodynamiques en nébulisation. De plus, un stand de livres ainsi qu'un commerce de pain, de légumes, de bougies et de baumes étaient proposés. La recherche sur les forces formatrices joue un rôle essentiel dans la production de tous ces articles.

J'étais moi-même présente lorsque Dorian Schmidt, recteur spirituel et âme du mouvement, a évoqué pour la

première fois ses perceptions extrasensorielles en 1998, lors d'un séminaire qu'il organisait avec Ilse Müller et Ernst Martin Kraus à *Quellhof*. Il a ensuite tenté de nous montrer, près de l'arbre devant la maison, comment nous pouvions accéder à de telles perceptions. Dorian Schmidt avait découvert cette profonde expérience des forces dans les années 1990 et, dès lors, il a commencé à développer méthodiquement ses perceptions. C'est également en 1998 qu'il a publié ses premières découvertes dans la revue « *Das Goetheanum* ». Très vite, ces nouvelles expériences ont suscité un vif intérêt.

Novalis comme partenaire

Très vite, les premiers séminaires et formations furent proposés, principalement sur des questions agricoles. Des groupes de travail se formèrent, appliquant les méthodes de recherche à d'autres domaines, et, peu à peu, des groupes de pratique virent le jour. Ainsi, un mouvement se développa progressivement. Dorian Schmidt et d'autres réussirent à mobiliser les participants, tout en développant, affinant et précisant les méthodes de recherche sur les forces formatrices. Grâce à de nouveaux membres, les domaines d'étude s'élargirent : eurythmie, médicaments et constellations, effets de certains procédés et matériaux techniques, recherche sur la préparation, dégustations, etc. Environ 25 personnes participèrent activement au congrès, contribuant aux ateliers, *posters*, conférences, tables rondes et à l'organisation, certaines en jetant des ponts et en établissant des liens avec d'autres institutions et initiatives.

La conférence inaugurale du vendredi soir fut consacrée aux fondements et aux domaines d'application de la recherche sur les forces formatrices. Markus Buchmann a ouvert l'événement en démontrant comment le mode et la méthode de perception utilisés dans ce domaine se rattachent aux « Disciples à Saïs » de Novalis, et plus particulièrement au passage suivant : « À tout ce que l'homme entreprend, il doit diriger toute son attention, ou son Je, [...] et lorsqu'il l'a fait, des pensées surgissent bientôt, ou une nouvelle forme de perception, qui ne semblent être que les délicats mouvements d'une plume à colorier ou à tinter, ou d'étranges contractions et figurations d'un fluide élastique, d'une manière merveilleuse en lui. »¹

Novalis accompagne ainsi la recherche sur les forces formatrices dès ses débuts : la condition préalable est une

1 Novalis: *Gedichte. Die Lehrlinge zu Saïs / Les disciples à Saïs*, Francfort-sur-le-Main 1987, S.123 f. / Voir : Novalis chez poésie/ Gallimard nrf, traduction D'Armel Guerne. Paris 1975.

attention totale portée à l'objet étudié, sans former de pensées ni les relier à celui-ci. Dès lors, des perceptions et des mouvements subtils émergent pour l'œil intérieur, comme s'ils se déroulaient dans un « fluide élastique ». Ce processus peut être comparé à une sorte de tâtonnement intérieur. Markus Buchmann a animé un exercice de visualisation où l'on imaginait une sphère et où on la laissait progressivement tourner autour de sa tête. Il a évoqué des dégustations de brocolis, comparant des produits de supermarché à des légumes biodynamiques. Tandis que le brocoli de supermarché présentait un faible rayonnement éthérique, la consommation de brocoli biodynamique modifiait la structure vitale de telle sorte que l'enveloppe du corps éthérique s'étendait, la respiration s'approfondissait et une connexion éthérique avec le ciel et la terre s'établissait. Le champ de la recherche sur l'éther, à l'origine de ces descriptions, s'est élargi au fil des ans et des développements, permettant ainsi d'explorer également les domaines spirituelles.

Cette intervention fut suivie d'une contribution artistique d'Antja et Dorian Schmidt. Un texte déclamé, décrivant artistiquement un pommier puis un saule, était accompagné de mouvements corporels complets. Cette approche évoquait l'eurythmie sans pour autant en être une au sens strict. Les contributions de Christine Sutter et Annette Saar ont ensuite exploré d'autres aspects de leur travail, notamment les forces formatrices.

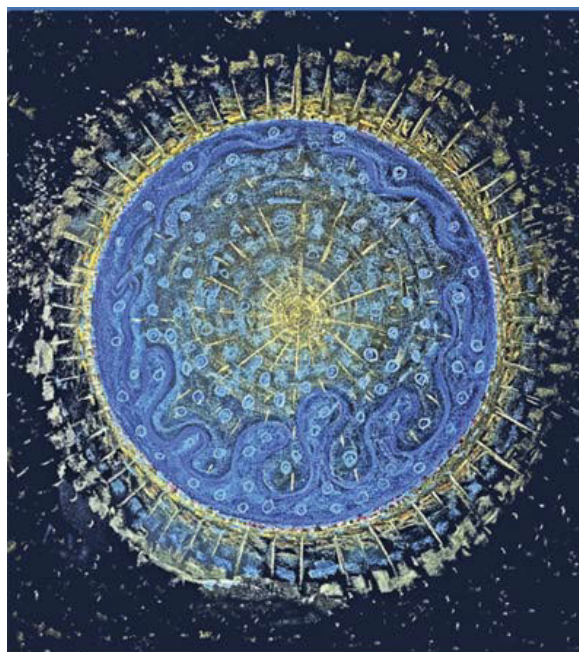
Samedi matin, Christiaan Mol (Wala) et Dorian Schmidt ont pris la parole. Christiaan Mol a d'abord abordé la situation fondamentale actuelle, marquée par un manque de compréhension de la nature même de la vie. Comme il l'a clairement affirmé, cela signifie que « la société n'est plus capable de survivre ! ». Il a ensuite présenté les travaux de chercheurs qui explorent de nouvelles pistes dans le domaine de la recherche sur la vie, notamment Bernd Rosslenbroich avec « *Properties of Life: Toward a Theory of Organic Biology* » (Cambridge, MA, 2023) et Michael J. Reiss et Michael Ruse avec « *The New Biology: A Battle Between Mechanism and Organicism* » (Cambridge, MA, 2023). Schmidt et Mol ont ensuite examiné, sous différents angles, les sept processus vitaux, également liés aux planètes.

Immersion intensive

Dimanche, une table ronde finale a réuni Bettina Beller, Frank Burdich, le Dr. Matthias Rang et le Dr. Ulrich Weger, sous la modération d'Andreas Heertsch. Les échanges ont porté sur les liens entre la recherche académique sur la conscience et les méthodes de recherche sur les forces formatrices, le goethéanisme, ainsi que les perspectives d'avenir pour l'anthroposophie et les sciences de la vie.

Quant aux ateliers et tables rondes, une grande variété était proposée. Le choix était difficile tant de sujets étaient captivants. Du moins, c'est ce que j'ai ressenti. À titre d'exemple, j'aimerais vous parler d'un atelier animé par Antje et Dorian Schmidt, qui portait sur un appareil appe-

lé le « *Transformateur d'eau* » et sur la question de savoir si et comment la prière influence l'eau. Une dégustation a été organisée avec quatre types d'eau potable différents, dans le but de percevoir les courants éthériques associés à chacun. La première eau était de l'eau du robinet non traitée provenant de la Maison Rudolf Steiner, la deuxième de l'eau du robinet filtrée, la troisième de l'eau du robinet traitée dans le Transformateur d'eau, et la quatrième de l'eau du robinet transformée par la prière. Les différences étaient frappantes et ont été décrites de manière similaire par la grande majorité des participants, dont la plupart étaient certainement des experts en la matière.



Le point d'orgue du congrès fut sans conteste la représentation d'eurythmie donnée samedi soir dans la grande salle d'Uhlandshöhe. Outre les quelque 250 participants à la conférence, 150 personnes venues des environs et d'ailleurs ont assisté à l'événement. Ulrike Wendt et un groupe d'eurythmistes ont consacré deux ans à explorer les douze atmosphères zodiacales de Rudolf Steiner, fondées sur le flux des forces formatrices. Ils ont ainsi développé des formes et des mouvements eurythmiques s'inspirant des idées de Steiner tout en les enrichissant. Matthias Böls avait composé une œuvre musicale zodiacale spécialement dédiée à ces douze humeurs. L'engagement profond des artistes envers ces humeurs était palpable lors du concert et a permis au public de s'immerger totalement dans le mouvement du soleil à travers les sphères planétaires et le zodiaque. Une démonstration entre les deux représentations a encore accentué cette immersion.

Die Drei 6/2025. (TDK)

Corinna Gleide, née en 1964, dirige le D.N. Dunlop Institute, qu'elle a cofondé, et est rédactrice à la revue **Die Drei** – www.dndunlop-institut.de